

NEZBYTNÁ PŘÍRUČKA PRAVÉHO TÁBORNÍKA ANEB MŮJ ZPĚVNÍK A ZÁPISNÍK



www.TABORY BESKYDY.cz

ŽIJ, RADUJ SE, POZNÁVEJ

Tuto příručku pro tebe s láskou vytvořili Barča, Terka, Mára a Klaris v roce 2018.

TÁBOR KOŠÁRKY

OBSAH

AMAZONKA.....	3
AMERIKA.....	4
ANDĚL.....	4
BATALION.....	5
BEDNA OD WHISKY.....	5
BLÁZNOVÁ UKOLÉBAVKA.....	6
BLÍŽENCI.....	6
BUCHET JE SPOUSTA.....	7
CARPE DIEM.....	7
CESTA.....	8
ČAS ROZCHODŮ.....	8
ČMELÁK.....	9
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY.....	10
DOBRÁK OD KOSTI.....	10
DOKUD SE ZPÍVÁ.....	11
GRÓNSKÁ PÍSNÍČKA.....	11
HÁDEJ.....	12
HLÍDAČ KRAV.....	12
HLUPÁKU NAJDU TĚ.....	13
HVĚZDÁŘ.....	13
CHCI ZAS V TOBĚ SPÁT.....	14
JASNÁ ZPRÁVA.....	15
JASNÝ JAK FACKA.....	15
JDOU PO MNĚ JDOU.....	16
KDYBY SE V KOMNATÁCH.....	16
KDYŽ SI TĚ DÍVKO PŘEDSTAVÍM.....	17
KLUZIŠTĚ.....	18
KRAJINA VĚTRNÝCH MLÝŇŮ.....	18
KŘÍDLA Z MÝDLA.....	19
KOMETA.....	20
KOZEL.....	20
LÁSKA JE TU S NÁMI.....	21
MAGDALÉNA.....	21

MAJA.....	22
MÁME DOMA OBLUDU.....	22
MICHAL.....	23
MODRÁ.....	24
MUCHOMŮRKÝ BÍLÉ.....	24
NÁPAD.....	25
NAPOLEON.....	25
OKOŘ.....	26
PANENKA.....	27
PÍSEK.....	27
PRAMEN ZDRAVÍ.....	28
PRINCEZNA ZE MLEJNA.....	28
PRVNÍ SIGNÁLNÍ.....	29
REBELKA.....	30
RŮŽE Z PAPIRU.....	31
SBOHEM GALÁNEČKO.....	31
SEDMNÁCT DNŮ.....	32
SEN.....	32
SEVERNÍ VÍTR.....	33
SLAVÍCI Z MADRIDU.....	33
ŠPÍNA.....	34
TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ.....	34
TEREZA.....	35
TŘI KŘÍŽE.....	35
TULÁCKÝ RÁNO.....	36
UŽ TO NENAPRAVÍM.....	37
V HOSPODĚ U TŘÍ BERNARDÝŇŮ.....	37
VLČÍ SRDCE.....	38
ZABILI, ZABILI.....	39
ZAFÚKANĚ.....	39
ZAHRADA TÍCHA.....	40
ZAMILOVANÝ PRINC.....	40
ZROZENÍ HVĚZD.....	41
ŽELVA.....	42
ŽIVOT JE ZRÁDNÝ.....	42

TENTO ZPĚVNÍK PATŘÍ:

.....

MÉ NEJOBLÍBENĚJŠÍ JÍDLO:

.....

MÉ NEJOBLÍBENĚJŠÍ ČINNOSTI:

.....

.....

AMAZONKA

G **HMI**
BYLY KRÁSNÝ NAŠE PLÁNY, BYLA JSI MŮJ CELEJ SVĚT,
AMI **G** **AMI** **C** **D**
ČAS JE VZAL A NECHAL RÁNY, STARŠÍ JSME JEN O PÁR LET.

G **HMI**
TENKRÁT BYLY DĚTI MALÝ, ALE ŽIVOT UTÍKÁ,
AMI **G** **AMI** **D**
UŽ NA TÁTO SLYŠÍ JINEJ I KDYŽ SI TAK NEŘÍKÁ.

G **E** **AMI**
REF : NEBE MODRÝ ZRCADLÍ SE V ŘECE, KTERÁ VŠECHNO VÍ,
G **AMI** **D**
STEJNOU BARVOU JAKOU MĚLY TVOJE OČI DŽÍNOVÝ.

KLUCI TENKRÁT CO TĚ ZNALI, VŠUDE KDE JSEM S TEBOU BYL,
AMAZONKA ŘÍKAVALI A JÁ HRDĚ PŘISVĚDČIL.
TVOJE STRACHY ŽE TI MLÁDÍ POD RUKAMA UTÍKÁ,
VEDLY K TOMU ŽE TI NIKDO AMAZONKA NEŘÍKÁ.

REF :

ZLATÝ KRÁSE CINGRLÁTEK, JAK SIS ČASEM MYSLELA,
VADIL MOŽNÁ TRAMPSKEJ ŠÁTEK, NOSIT DÁLS ' HO NECHTĚLA.

REF : TEĎ JSI VÍLA Z PANELÁKU, SAMÁ DEČKA SAMEJ KRÁM,
JÁ SI PŘÁL JEN ABYS BYLA POŘÁD STEJNÁ PŘÍSAHÁM,
POŘÁD STEJNÁ PŘÍSAHÁM.

AMERIKA

G D AMI
NANDEJ MI DO HLAVY TVÝ BROUKY
G
A BŮH NÁM SEBER BEZNADĚJ,
D AMI
V DUŠI ZBYLO SVĚTLO Z JEDNÝ HOLKY,
G
TAK MI TEĎ ZA TO VYNADEJ.
D AMI
ZIMA A PROMARNĚNÝ TOUHY,
G
DO VRÁSEK STROMŮ PADÁ DÉŠŤ,
D AMI
ZBEJVAJ ROKY ASI NE MOC DLOUHÝ,
C G
DO VLASŮ MI ZABROUKEJ... PA PA PA PÁ
EMI G
PA PA PA PÁ, PÁ PA PA PÁ
EMI G
PA PA PA PÁ, PÁ PA PA PÁ

TVOJE OČI JENOM ŽHAVÝ TÓNY, DOTEK SLUNCE ZAPADÁ
HORKEJ VÍTR ROZEZNÍ MÝ ZVONY

C
DO VLASŮ TI ZABROUKÁ PA PA PA PÁ, ...

NA OBLOZE KŘÍDLA TAŽNEJCH PTÁKŮ,
TAK UŽ NA SVÝ BRÁCHY ZAVOLEJ,
NA TVÁŘE TI PADAJ SLZY Z MRAKŮ,
A BŮH NÁM SEBRAL BEZNADĚJ.

V DUŠI ZBYLO SVĚTLO Z JEDNÝ HOLKY,
DO VRÁSEK STROMŮ PADÁ DÉŠŤ,
POSLEDNÍ DNY HODINY A ROKY,
DO VLASŮ TI ZABROUKÁ PA PA PÁ...

ANDĚL

C AMI C G7
1. Z ROZMLÁCENÝHO KOSTELA, V KRABICI S KUSEM MÝDLA,
C AMI C G7 C
PŘINESL JSEM SI ANDĚLA, POLÁMALI MU KŘÍDLA.
DÍVAL SE NA MĚ ODDANĚ, JÁ MĚL JSEM TROCHU TRÉMU,
TAK VTISKL JSEM MU DO DLANĚ LAHVIČKU OD PARFÉMU.

C AMI C G7
R: A PROTO PROSÍM, VĚŘ MI, CHTĚL JSEM HO ŽÁDAT,
C AMI C G7
ABY MI MEZI DVEŘMI POMOHL HÁDAT,
C AMI G7 C AMI G C
CO MĚ ČEKÁ A NEMINÉÉÉÉ, CO MĚ ČEKÁ A NEMINE.

2. PAK HLÍDALI JSME OBLOHU, POZORUJÍCE PTÁKY, DEBATUJÍCE O
BOHU A HRANÍ NA VOJÁKY. DO TVÁŘE JSEM MU NEVIDĚL, POKOUŠEL SE
JI SCHOVAT, TO ASI PTÁKŮM ZÁVIDĚL, ŽE MOHOU POLETOVAT.

R: A PROTO PROSÍM, VĚŘ MI...

3. KDYŽ NOVINKY MI SDĚLOVAL U OKNA DO LOŽNICE, JÁ KŘÍDLA JSEM
MU UKOVAL Z MOSAZNÝ NÁBOJNICE. A TAK JSEM POZBYL ANDĚLA, ON
OKNEM ULETĚL MI, VŠAK PŘÍTEL PRÝ MI UDEĚLÁ NOVÝHO Z MOJÍ HELMY.

R: A PROTO PROSÍM, VĚŘ MI...

BATALION

AMI C G AMI
VÍNO MÁŠ A MARKYTÁNKU
AMI C G EMI AMI
DLOUHÁ NOC SE PROHÝŘÍ.
VÍNO MÁŠ A CHVILKU SPÁNKU
DÍKY, DÍKY VERBÍŘI.

AMI
DŘÍVE NEŽ SE ROZEDNÍ
C G AMI
KAPITÁN K OSEDLÁNÍ ROZKAZ DÁVÁ.
EMI AMI
OSTRUHAMI DO SLABIN KONĚ POHÁNÍ.
TAM NA STRANĚ POLEDNÍ
ČEKAJÍ ŽENY, ZLAŤÁKY A SLÁVA.
DO VÝSTŘELŮ Z KARABIN ZVON UŽ VYZVÁNÍ.

AMI C G AMI
R: VÍNO NA KURÁŽ A POMILOVAT MARKYTÁNKU.
AMI C G EMI AMI
ZÍTRA NA BURGUND BATALION ZA MÍŘÍ.
VÍNO NA KURÁŽ A K RÁNU DVĚ HODINY SPÁNKU.
DÍKY, DÍKY VÁM KRÁLOVSTÍ VERBÍŘI.

ROZPRÁŠEN JE BATALION
POSLEDNÍ VOJÁCI SE K ZEMI HROUTÍ.
NA POLŠTÁŘI Z KOPRETIN BUDOU VĚČNĚ SPÁT.
NEPLAČ SLADKÁ MARION
VERBÍŘI NOVÉ CHLAPCE PŘIVEDOU TI.
ZA KRÁLOVSKÝ HERMELÍN PADNE KAŽDÝ RÁD.

R:



BEDNA OD WHISKY

AMI C AMI E
1. DNESKA UŽ MI FÓRY ŇÁK NEJDOU PŘES PYSKY,
AMI C AMI E AMI
STOJÍM S DLOUHOU KRAVATOU NA BEDNĚ OD WHISKY.
STOJÍM S DLOUHÝM OBOJKEM JAK STÁJOVEJ PINČ,
TU KRAVATU CO NOSÍM, MI NAVLÍK SOUDCE LYNČ.

A D E A
REF : TAK KOPNI DO TÝ BEDNY, AŽ PANSTVO NEČEKÁ,
D E A
JSOU DLOUHÝ SCHODY DO NEBE A ŠTREKA DALEKÁ.
DO NEBESKÝHO BÁRU, JÁ SUCHO V KRKU MÁM,
TAK KOPNI DO TÝ BEDNY, AŽ NA CESTU SE DÁM.

2. MÍT TAK VŠECHNY BEDNY OD WHISKY VYPITÝ,
POSTAVIL BYCH MALEJ DŮM NA LOUCE UKRYTÝ,
POSTAVIL BYCH MALEJ DŮM A Z OKNA KOUKAL VĚN,
A CHLASTAL BYCH TAM S BILLEM A CHLASTAL BY TAM BEN.

R:.....

3. KDYBY SI SE HOCHU JEN POŘÁD NECHTĚL RVÁT,
NEMUSEL JSI DNESKA NA TÝHLE BEDNĚ STÁT,
MOH' SI NĚKDE V SUCHU TU SVOJI WHISKY PÍT,
NEMUSEL JSI DNESKA NA KRKU LASO MÍT.

R:.....

4. KDYŽ JSEM ŠTÍPNUL KONĚ A UJEL JEN PÁR MIL,
NECHTĚL BĚŽET DOKAVAŽ SE WHISKY NENAPIL,
ZATRACENÁ SMŮLA ZLÁ A ZATRACENEJ PECH,
KDYŽ KŮŇ CUCÁ WHISKU JAK U POTOKA MECH.

R:.....

5. AŽ KOPNEŠ DO TÝ BEDNY, JAK SE
TO DĚLÁVÁ, DO KRKU MI VOSTANE
JEN DÍRKA MRŇAVÁ, JENOM DÍRKA
MRŇAVÁ A K SMRTI JENOM KROK,
MÁ TO SMUTNEJ KONEC A WHISKY
ANI LOK. **R:.....**



BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

D A G D
MÁŠ MÁ OVEČKO DÁVNO, SPÁT I PÍSEŇ PTÁKŮ KONČÍ,
KVŮLI NÁM PŘESTAL I VÍTR VÁT, JEN MŮRA ZÍRÁ ZVENČÍ.

A G
JÁ ZNÁM JEJÍ ZÁŠŤ, TAK VYHLEDEJ SKRÝŠ,

A G A
ZAS MÁ BÍLEJ PLÁŠŤ A V OKNĚ JE MŘÍŽ.

D A
R.: MÁŠ MÁ OVEČKO DÁVNO SPÁT

G E
A MŮŽEŠ HRÁT, TY MNĚ MŮŽEŠ HRÁT,

D G
VŽDYŤ PŘIJDOU SE PTÁT,

D G
ZÍTRA ZAS PŘIJDOU SE PTÁT,

D G D
JESTLI TY V MÝCH PŘEDSTAVÁCH UŽ MIZÍŠ.

MÁŠ MÁ OVEČKO DÁVNO SPÁT,
DNES MÁME PŮLNOC TEMNOU.
RÁNO BUDOU NÁM BLÁZNŮM LHÁT,
ŽE RÁDA SNÍDÁŠ SE MNOU.
PROČ MĚL BYCH JIM LHÁT, ŽE JSEM TADY SÁM,
KDYŽ TEBE MÁM RÁD, KDYŽ TEBE MÁM RÁD.



BLÍŽENCI

C G AMI
1. TYS BYLA VÍC NEŽ KRÁSNĚ BLÁZNIVÁ

F G C
I HLOUPÁ S ŽÁDNOU PAMĚTÍ,

C G AMI
MÍT SÍLU TAK SE ZPÁTKY NEDÍVÁM,

F G E
UŽ CHÁPU CO JE PROKLETÍ.

B F C
R.: JÁ ZBOURANEJ JSEM TU DÁL

2. ŘÍKAL JSEM VŠEM TVÝM PLÁNŮM TLACHÁNÍ
A BRAL TĚ VŮBEC S PŘEVAHOU, PROHLÍŽÍM LOŇSKOU
FOTKU Z KOUPÁNÍ A PIJU VÍNO NAD PRAHOU.

B F C
R.: JÁ ZBOURANEJ JSEM TU DÁL

AMI F AMI F
VÍŠ HOLKA, VZAL SÍLY, TEN POCIT, ŽE SE MÝLÍM,

AMI G C E7
JAK JÁ MOHL MYSLET, ŽE TĚ ZNÁM.

AMI F AMI F
TY TAM A JÁ TADY, SPÍŠ VĚŘÍM NA ZÁHADY,

AMI G C G7
A PROTO ZŘEJMĚ SEDÍM SÁM.

3. NECH PŘÍŠTÍ ZÁPLAVY SVÝCH DOPISŮ,
BLÍŽENCE DÁLKA ROZDVOJÍ,
LÉTY SE ZMĚNÍŠ V JEDEN Z OBRYŠŮ,
ZATÍM SI DOBŘE NESTOJÍM.

BUCHET JE SPOUSTA

C Z PEKÁRNY SVĚTA KRAJ ZA LÁSKOU SVOU
C F AMI G
 NEJEDNU PŘEKONAL JSEM VŮLI ZLOU
DMI G
 A MOJE PRINCEZNA
EMI AMI
 TA JISTĚ ROZEZNÁ
F G C
 ŽE JI MÁM VÁŽNĚ RÁD

A V JEHO BLÍZKOSTI SE NÁHLE ZDÁ
 ŽE LÉTAT V OBLACÍCH SE MÁLEM DÁ
 DÁT RUKU NA RUKU
 NETŘEBA ZÁRUKU
 JEHO SE PŘECE NELZE VŮBEC BÁT

C F G
 R. OSLAVA VELIKÁ AŽ UŽ SE CHYSTÁ
EMI AMI DMI G
 BUCHET JE SPOUSTA, LAHODNÁ SOUSTA
C F G
 AŽ NAŠE LÁSKA JE VŽDY STEJNĚ ČISTÁ
F G C
 A PEVNÁ JAKO BRÁNY TRÁM

HEZKÁ JAK OBRÁZEK A ZÁBAVNÁ
 A PÝCHU PRINCEZEN TAK MÁLO ZNÁ
 VYROSTLA V DOSTATKU
 JAK HOLKA ZE STATKU
 UMÍ ZA PRÁCI BRÁT
 KONEČNĚ KLUK CO O MĚ ZÁJEM MÁ
 PŘITAŽLIVOST JE JISTĚ VZÁJEMNÁ
 A SRDCE Z RUBÍNU
 MÁ BARVU PO VÍNU
 STARÝ KRÁL NOVÉMU VŽDY MÁ JEJ DÁT

TA NAŠE DVOJICE JE PŘEKVAPIVÁ
 A DLE VŠECH ZNÁMEK PEKÁRNA - ZÁMEK
 JE TRASA KTERÁ NĚKDY KRÁTCE TRVÁ
 A JÁ JI DOBŘE LÁSKO ZNÁM

CARPE DIEM

AMI DMI7
 NADEŠEL ASI POSLEDNÍ DEN,
G EMI
 PODÍVEJ, CELÁ PLANETA BLÁZNÍ,
AMI DMI7
 A JÁ NEURONÍM ANI SLZU PRO NI,
G
 JENOM ZAMKNU DŮM.
AMI DMI7
 PŮJDU PO KOLEJÍCH AŽ NA KONEČNOU,
G EMI
 HLE, JAK MÁM KROK VOJENSKY RÁZNÝ,
AMI DMI7
 A NEZASTAVÍM ANI NA ČERVENOU,
G
 NATRUC PŘEDPISŮM.

AMI G AMI G C REF:
 TAK TADY MĚ MÁŠ, DNES MŮŽEŠ ŘÍKAT KLIDNĚ, CO CHCEŠ,
AMI G
 ZBYLO TAK MÁLO VĚT, TAK MÁLO SLOV, CO NELŽOU.

UŽ SI NEBUDEME HRÁT NA ROMÁN, SETŘI RŮŽ, NIKDO NÁS NENATÁČÍ, JE
 POSLEDNÍ DEN A ZBYLA NÁM JEN MISKA CUKROVÍ,
 AŽ VŠECHNY HOSPODY DNES DOŽENOU PLÁN,
 AŽ SVĚT Z POSLEDNÍHO PIJE A TANČÍ, JÁ NEBUDU PÍT,
 NECHÁM NAPLNO ZNÍT V HLAVĚ VŠECHNO, CO MÁM.

ŽÁDNÝ SLIB Z TĚCH, CO JSEM TI DAL, NEJDE VYPLNIT
 A NEJDE VZÍT ZPÁTKY, TAK AŽ TOČÍ SE SVĚT, MLADŠÍ O DESET LET, NA
 DESCE JETHRO TULL, AŽ PLATÍ ASPOŇ DNES, CO DŘÍV JSEM JEN LHAL,
 CARPE DIEM, ŽIVOT JE KRÁTKÝ, V TVÝCH OČÍCH JE KLID A NEMÁM CHUŤ
 SNÍT, CO BY BYLO DÁL.

REF:...

CESTA

C
TOU CESTOU

G
TÍM SMĚREM PRÝ BYCH SE DÁVNO MĚL DÁT
AMI
KDYŽ SNĚŽÍ, JDE TO STĚŽÍ, ALE SNĚHY PAK TAJÍ
F **G**
KUS NĚHY TI ZA NEHTY SLÍBÍ A DAJÍ

VÍC SÍLY
SE PRÁT
NA DNĚ VÍC DÁVAT
NEŽ BRÁT.
A I KDYŽ SE VLEČE A JE SCHŮDNÁ JEN V KLEČE
DONUTÍ PŘESTAT SE ZBYTEČNĚ PTÁT

R. JESTLI SE BLÍŽÍM K CÍLI
KOLIK ZBÝVÁ VÍRY
KAM ZVOU
SVODIDLA, CO PO TMĚ MI LŽOU?
SNAD COUVÁM ZPÁTKY
A PLÝTVÁM ŘÁDKY
CO ŘVOU
ŽE UŽ MI DOMA NEOTEVŘOU

NEBO JÍT S PROUDEM
NA LUSKNUTÍ PRSTU SE ZAČÍT HNED SMÁT,
DMI
MÍT SVŮJ CHODNÍK SLÁVY A PŘED SEBOU DAVY
A PŘES ZKROUCENÁ ZÁDA BÝT SOUČÁSTÍ STÁDA

ALE ZPÍVAT
A HRÁT
KOTNÍKY LÍBAT
A STÁT



NA KŘÍDLECH VŠECH SLAVÍKŮ
A VLASTNĚ UŽ ZE ZVYKU
PŘESTAT SE ZBYTEČNĚ PTÁT
R.

ČAS ROZCHODŮ

G GSUS4 G
VEČER SI CHYSTÁ SÍTĚ, DÍVEJ,
EMI
A CHYTNUL I NÁS,
AMI **AMI7 AMI**
JEŠTĚ CHVÍLI SE MNOU ZPÍVEJ,
D
NEŽ ODEJDU ZAS.

Z NEONŮ PROUDY SVĚTEL PÁLÍ A MĚNÍ TVOU TVÁŘ,
VÍŠ TO, ŽE DÁVNO NEJSME MALÍ A NENOSÍME SVATOZÁŘ.

G GSUS4 G
REF.: ČAS ROZCHODŮ, TEN BOLÍ VÍCKRÁT,
C CMAJ7 C
I KDYŽ SE TOMU NEVĚŘÍ
AMI AMI7 AMI
LÁSKU NEDOKÁŽEŠ VYHRÁT,
D
NEMŮŽEŠ CHYTNOUT PÁPĚŘÍ.

CO VÍTR KE SLUNCI UŽ ODVÁL A NA PRACH JISTĚ ROZMETAL,
SVÝMU SLIBU TAKY DOSTÁL VÍTR, CO LETÍ NĚKAM DÁL.

NEBOJ SE, ČAS, TEN RÁNY ZHOJÍ, JE NEJLEPŠÍ FÁČ,
POKAŽDÝ RVÁT SE ZA NĚJ STOJÍ, AŽ JSI SNÍLEK NEBO RVÁČ.

ZTRACENÁ VÍRA SE TI VRÁTÍ, AŽ PŘEKROČÍM PRÁH,
PROUD SLZÍ ZADRŽET SE KRÁTÍ, SYPOU SE JAKO Z LUSKU HRÁCH.

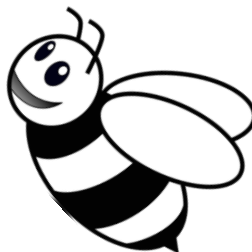
ČMELÁK

D ŽIJU SI JAKO V POHÁDCE **A**
G KDYŽ NECHCI, NEJDU DO PRÁCE **D**
D VENKU SE PASOU OVCE **A**
G DĚLÁ SI KAŽDÁ CO CHCE **D**
 POŠEPTÁŠ MI, ČO TĚ LÁKÁ
 A TO JE PRO ČMELÁKA
 CO BROUKAL SI V KLIDU SVŮJ PART
 NAJEDNOU MALÁ LOUKA A

TAK ŽIJEM JAKO V POHÁDCE
 KDYŽ NEHCEM, NEJDEM DO PRÁCE,
 A TO NEHCEM NIKDY
 VENKU SE PASOU KRÁVY
 ŠEPTÁŠ, CO TĚ LÁKÁ
 TO JE PRO ČMELÁKA
 CO BROUKAL V KLIDU SVŮJ PART
 MALÁ LOUKA A

D **A, G** **D**
 START, PRO VŠECHNY PRVNÍ TŘÍDOU
D **A, G** **D**
 START, PRO VŠECHNY PRVNÍ TŘÍDOU

HMI **G** **A**
 AŽ SE PROPADNU JESTLI,
D, HMI **G** **A**
 NEMÁM PRAVDU TAK DÁM FANT,
D **HMI** **G** **A**
 SLUNCE TI PIHY NA TVÁŘE KRESLÍ
D **HMI** **G** **A**
 A CO JÁ? JÁ NIC, JÁ MUZIKANT.



POSLEDNÍ DOBOU V LESE,
 NIKDO NEVÍ, KDE JSEM,
 VENKU SE PAŠOU KOZY,
 DĚLÁ SI TAKY KAŽDÁ, CO CHCE.
 POŠEPTÁŠ MI, ČO TĚ LÁKÁ,
 A TO JE PRO ČMELÁKA,
 CO BROUKAL SI V KLIDU SVŮJ PART,
 NAJEDNOU MALÁ LOUKA A

START, PRO VŠECHNY PRVNÍ TŘÍDOU A
 START, PRO VŠECHNY PRVNÍ TŘÍDOU

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

AMI **C**
VYMYSLEL JSEM SPOUSTU NAPADŮ, AŮ,
AMI **G** **E**
CO PODPORUJOU DOBROU NÁLADU, AŮ,
AMI **D** **DMI**
HODIT KLÍČE DO KANÁLU, SJET PO ZADKU HOLOU SKÁLU,
AMI **E** **AMI**
V NOCI CHODIT STRAŠIT DO HRADU, AŮ.

DÁM SI DVOJE HOUSLE POD BRADU, AŮ,
V BÍLÉ PLACHTĚ CHODÍM POZADU, AŮ,
ÚPLNĚ MELANCHOLICKY, S CITEM PRO VĚC JAKO VŽDYCKY

G
VYRÁBÍM TU HRADNÍ ZÁHADU, AŮ.

C **E**
REF: MÁ DRAHÁ, DEJ MI VÍC, MÁ DRAHÁ, DEJ MI VÍC,

AMI **F** **C** **G**
MÁ DRAHÁ, DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY, AŮ,
C **E**
JÁ NECHCI SKORO NIC, JÁ NECHCI SKORO NIC,
AMI **F** **C** **E** **AMI**
JÁ CHCI JEN POHLADIT TVÉ VLÁSKY, AŮ.

NEJLEPŠÍ Z TĚCH DIVNEJCH NÁPADŮ, AŮ,
MI DOKONALE ZVEDNUL NÁLADU, AŮ,
NATRHÁM TI SEDMIKRÁSKY, TEBE CELOU S TVÝMI VLÁSKY
ZAMKNU SI NA SEDM ZÁPADŮ, AŮ.

REF :

DOBRÁK OD KOSTI

D **A** **G**
MÁ MILÁ JAK TI JE, TAK JAK TI JE?
D **A** **G**
JSEM TEN, KDO JEDNOU TVÝ TĚLO ZAKRYJE.

JSEM TEN, KDO TĚ JEDNOU ODDĚLÁ,
OTKALA'S ZKRÁTKA KOHO'S NEMĚLA.

JSI BUDOUCÍ KREV V MOJÍ POSTELI,
JSEM TEN, KDO TĚ JEDNOU JISTOJISTĚ ZASTŘELÍ.

JSEM TEN, KDO TY TVOJE KRÁSNÝ OČI JEDNOU
ZATLAČÍ, JSI MOJE VŠECHNO A MĚ TO NESTAČÍ.

REF: JE TO VÁŽNĚ SILNÁ KÁVA, PLÁČ A NEBO VZTEK
NIC UŽ S TÍM NENADĚLÁŠ, NECH MĚ JENOM HÁDAT, JAK JSI
HEBKÁ NA DOTEK, KRÁSNÁ A NEDOSPĚLÁ.

VÍŠ, VŠECHNO MÁ ASPOŇ MALÝ KAZ,
JSEM TEN, KDO TI JEDNOU ZLOMÍ VAZ.

MÁ MILÁ, VŽDYŤ MĚ ZNÁŠ, JSEM DOBRÁK OD KOSTI
A TY JSI TA, CO MI TO JEDNOU VŠECHNO ODPUSTÍ.

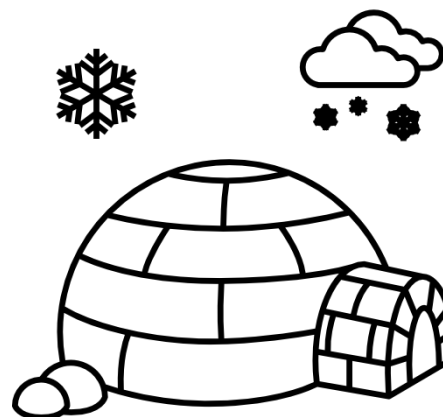
(: SEJDE Z OČÍ, SEJDE Z MYSLI,
JENOM BLÁZEN VĚŘÍ NA NESMYSLY,
LÁSKA JE ČARODĚJ A TICHO PRÝ LÉČÍ,
ALE ZÁKON HOVOŘÍ JASNOU ŘEČÍ :)

REF: JE TO VÁŽNĚ SILNÁ KÁVA, PLÁČ A NEBO VZTEK
NIC UŽ S TÍM NENADĚLÁŠ, NECH MĚ JENOM HÁDAT, JAK JSI
HEBKÁ NA DOTEK KRÁSNÁ A NEDOSPĚLÁ.

MÁ MILÁ JAK TI JE, TAK JAK TI JE?
JSEM TEN, KDO JEDNOU TVÝ TĚLO ZAKRYJE.

DOKUD SE ZPÍVÁ

- C** **EMI DMI7 G C EMI DMI7 G**
1. Z TĚŠÍNA VYJÍŽDÍ VLAKY CO ČTVRTHODINU,
C **EMI DMI7 G C EMI DMI7 G**
VČERA JSEM NESPAL A ANI DNES NESPOČINU,
F G C AMI G
SVATÝ MEDARD, MŮJ PATRON, ŤUKÁ SI NA ČELO,
F G F G C EMI DMI7 G
ALE DOKUD SE ZPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO, HÓHÓ.
2. VE STÁNKU KOUPÍM SI HOUSKU A SLANÉ TYČKY,
SRDCE MÁM PRO LÁSKU A HLAVU PRO PÍSNÍČKY,
ZE ŠKOLY DOBŘE VÍM, CO BY SE DĚLAT MĚLO,
ALE DOKUD SE ZPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO, HÓHÓ.
3. DO ALBA JÍZDENEK LEPÍM SI DALŠÍ JEDNU,
VYJEL JSEM PŘED CHVÍLÍ, KONEC JE V NEDOHLEDNU,
ZA OKNEM MÍHÁ SE ŽIVOT JAK LEPORELO,
ALE DOKUD SE ZPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO, HÓHÓ.
4. STOKRÁT JSEM PROHLLOUPIL A STOKRÁT PLATIL DRAZE,
HOUBE TO, HOUBE TO NA HOUSENKOVÉ DRÁZE,
I KDYBY SUPI SE SLÍTALI NA MÉ TĚLO,
TAK DOKUD SE ZPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO, HÓHÓ.
5. Z TĚŠÍNA VYJÍŽDÍ VLAKY AŽ NA KRAJ SVĚTA,
ZVEDL JSEM TELEFON A PTÁM SE: "LIDI, JSTE TAM?"
A Z VELIKÉ DÁLKY DO UŠÍ MI ZAZNĚLO,
[: ŽE DOKUD SE ZPÍVÁ, JEŠTĚ SE NEUMŘELO. :]



GRÓNSKÁ PÍSNÍČKA

- D EMI A D**
1. DALEKO NA SEVERU JE GRÓNSKÁ ZEM,
D EMI A D
ŽIJE TAM ESKYMAČKA S ESKYMÁ KEM,
D EMI G D
MY BYCHOM UMRZLI, JIM NENÍ ZIMA,
EMI A D
SNÍDAJÍ NANUKY A ESKIMA.
D EMI G D
MY BYCHOM UMRZLI, JIM NENÍ ZIMA,
EMI A D
SNÍDAJÍ NANUKY A ESKIMA.
2. MAJÍ SE BEZVADNĚ, VYSPÍ SE MOC,
PŮL ROKU TRVÁ TAM POLÁRNÍ NOC,
NA JAŘE VZBUDÍ SE A VYBĚHNOU VEN,
PŮL ROKU TRVÁ TAM POLÁRNÍ DEN.
3. KDYŽ SNĚHU NAPADNE NAD KOTNÍKY,
HRÁVAJÍ S MEDVĚDY NA ČETNÍKY,
MEDVĚDI TĚŽKO JSOU K PORAŽENÍ,
NEBOŤ MEDVĚDY VE SNĚHU VIDĚT NENÍ.
4. POKAŽDÉ VE STŘEDU, PŘESNĚ VE DVĚ
ZAKLEPE NA NA ÍGLŮ HLAVNÍ MEDVĚD:
"DOBŘÝ DEN, MOHU DÁL NA VTEŘINU?
NESU VÁM TROCHU RYB NA SVAČINU."
5. V KOTLÍKU BUBLÁ ČAJ, KAMNA HŘEJÍ,
PSI VENKU HLÍDAJÍ PŘED ZLODĚJI,
SMÍCHEM SE OTŘÁSÁ CELÉ ÍGLŮ,
MEDVĚD JIM PŘEDVÁDÍ SPOUSTU FÍGLŮ.
6. TAK ŽIJOU VESELE NA SEVERU,
SRANDU SI DĚLAJÍ Z TEPLOMĚŘŮ,
MY BYCHOM UMRZLI, JIM NENÍ ZIMA,
NEBOŤ JSOU DOMA A MEZI SVÝMA

HÁDEJ

C **EMI** **F** **C** **G**
MĚSÍC NA NEBESKOU BÁŇ, ROZEHNAL SVÁ HVĚZDNÁ
STÁ DA,
C **EMI** **F** **G**
DO MORKU KOSTÍ SE MRÁZ VKRÁDÁ,

C **EMI** **F** **C** **G**
KABÁTKEM ROZEDRAN YM, TÁHNE TI NA HOLÁ ZÁ DA,
AMI **EMI** **F**
VŠE ČÍM SI PROJDEM SE V NÁS STRÁDÁ.

DMI **EMI** **F** **EMI**
DEREM SE PŘES BODLÁČÍ, KRÁČÍME NEZNÁMO KAM,
DMI **EMI**
CO SPASIT MŮŽE TĚ, PRO CO JSME NA SVĚTĚ,
F **G**
JÁ SE TĚ ČLOVĚČE PTÁM.

C **G** **F** **EMI**
R: CO I ÚNOR ZMĚNÍ V MÁJ, ZA ČÍM ŠEL BYS SVĚTA
KRAJ,
DMI **EMI** **F** **G**
DNEM I TMOU VÍŠ, PO ČEM TOU ŽÍŠ, HÁDEJ PO ČEM JEN,
C **G** **F** **EMI**
JAKÁ SÍLA HÝBÁ VŠÍM, CO I HORY PŘENÁ ŠÍ,
DMI **EMI** **F** **G** **C**
CO JE LÉK ČÍM VŠE SE LÉČÍ, VŽDYŤ VÍŠ PŘECI JEN –
LÁSKOU.

MEZIHRA

DEREM SE PŘES BODLÁČÍ, KRÁČÍME NEZNÁMO KAM,
CO SPASIT MŮŽE TĚ, PRO CO JSME NA SVĚTĚ,
JÁ SE TĚ ČLOVĚČE PTÁM.

R:

HLÍDAČ KRAV

C
KDYŽ JSEM BYL MALÝ, ŘÍKALI MI NAŠI:
"DOBŘE SE UČ A JEZ CHYTROU KAŠI,
F **G** **C**
AŽ JEDNOU VYROSTEŠ, BUDEŠ DOKTOREM PRÁV.

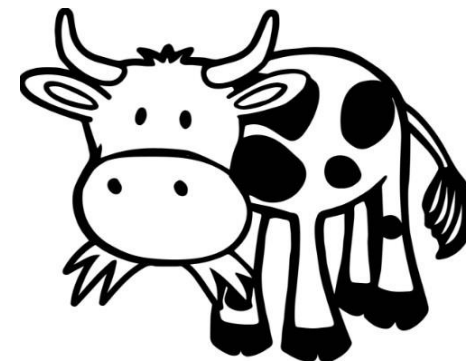
TAKOVÝ DOKTOR SEDÍ PĚKNĚ V SUCHU,
BERE VELKÝ PENÍZE A ŠKRÁBE SE V UCHU,"
JÁ JIM ALE NA TO ŘEK': "CHCI BÝT HLÍDAČEM KRAV."

C
REF: JÁ CHCI MÍT ČAPKU S BAMBULÍ NAHOŘE,
JÍST KAŠTANY A MÝT SE V LAVOŘE,
F **G** **C**
OD RÁNA PO CELÝ DEN ZPÍVAT SI JEN,
C **F** **G** **C**
ZPÍVAT SI: PAM PAM PAM ...

K VÁNOCŮM MI KUPOVALI HROMADY KNIH,
CO JSEM ALE VĚDĚT CHTĚL, TO NEVYČET' JSEM Z NICH:
NIKDE JSEM SE NEDOZVĚDĚL, JAK SE HLÍDAJÍ KRÁVY.
PTAL JSEM SE STARŠÍCH A PTAL JSEM SE VŠECH,
KAŽDÝ NA MĚ HLEDĚL JAKO NA PYTEL BLECH,
KAŽDÝ SE MĚ OPATRNĚ TÁZAL NA MOJE ZDRAVÍ.

REF :
DNES UŽ JSEM STARŠÍ A VÍM, CO VÍM,
MNOHÉ VĚCI NEMŮŽU A MNOHÉ SMÍM,
A KDYŽ JE MI VELMI SMUTNO, LEHNU SI DO MOKRÉ TRÁVY,
S NOHAMA KŘÍŽEM A S RUKAMA ZA HLAVOU
KOUKÁM NAHORU NA OBLOHU MODRAVOU,
KDE SE MEZI MRAKY HONÍ MOJE STRAKATÉ KRÁVY.

REF



H
L
U
P
Á
K
U

N
A
J
D
U

T
Ě

F F NĚKDO MÁ HADRY NA TĚLE **B F**
F

C7 NĚKDO JE NOSÍ V HLAVĚ **F B**
F

BERME TEN ROZDÍL VESELE **F**
C7

BERME TEN ROZDÍL HRAVĚ **F**

NADUTEC HLOUPOST NESE SI
DŮSTOJNĚ JAKO PÁV
PLATÍ TO V KAŽDÉ PROFESI
ŠVEC NEBO DOKTOR PRÁV

F F
R. HLUPÁKU NAJDU TĚ

F C7
TVÁŘÍŠ SE NADUTĚ

F B
KDYŽ LEZEŠ NA KUTĚ

C7 F C7
KDYŽ RÁNO VSTÁVÁŠ

F F
AŽ JEDEŠ V KOČÁŘE

F C7
A NEBO NA KÁŘE

F B
MŮJ PYŠNÝ HLUPÁKU

C7 F
TEBE JÁ ZNÁM

SOTVA BYL VÁŠ SVĚT
STVOŘENÝ

SOTVA BYL VÁŠ SVĚT STVOŘEN
PUSTILA HLOUPOST KOŘENY
PUSTILA HLOUPOST KOŘEN

RODINA ZDRAVÝCH MAMLASŮ
VALÍ SE JAKO PROUD
JDE S NÁMI Z ČASŮ DO ČASŮ
DÁ SE S TÍM VŮBEC HNOUT?

HLUPÁKU NAJDU TĚ ...
AŽ JEDEŠ V KOČÁŘE ...

HVĚZDÁŘ

C G
ZTRÁCÍŠ SE PŘED OČIMA, ROSTEŠ JEN VE VLASTNÍM STÍNU.

AMI F
KAŽDÁ DALŠÍ VINA, ODKRÝVÁ MOJÍ VINU.
ZTRÁCÍŠ SE PŘED OČIMA, ROSTEŠ JEN VE VLASTNÍM STÍNU.
KAŽDÁ DALŠÍ VINA ODKRÝVÁ MOJÍ VINU.

VE VÍNU DÁVNO NIC NEHLEDÁM, (DÁVNO NIC) NEHLEDÁM. 2X

JAK LUNA MIZÍ S NOCÍ V BĚLOSTNÝCH ŠATECH PRO NEMOCNÉ,
PROSIT JE ZVLÁŠTNÍ POCIT, JEN AŽ JE DEN NOC NE.
JAK LUNA MIZÍ S NOCÍ V MILOSTNÝCH ŠATECH PRO NEMOCNÉ,
PROSIT JE ZVLÁŠTNÍ POCIT, JEN AŽ JE DEN NOC NE.

OD PROSEB DÁVNO NIC NEČEKÁM (DÁVNO NIC) NEČEKÁM. 2X

NA CHODBÁCH V BLUDNÝCH KRUŽÍCH ZÁŘIVKA VYHASÍNÁ,
JÁ TI DO INFUZÍ CHCI PŘILÍT TROCHU VÍNA.
NA NEBI JINÝCH SLUNCÍ, JAK SE TAM ASI CÍTÍŠ,
S NEBESKOU INTERPUNKCÍ, JINÝM TULÁKŮM SVÍTÍŠ.

VE VÍNU DÁVNO NIC NEHLEDÁM (DÁVNO NIC) NEHLEDÁM. 2X

OBZOR NE KLESNE NÍŽ, JE RÁNO A TY SPÍŠ.
OD VLKŮ ODRANÁ HVĚZDÁŘE JORDÁNA.
3x.

CHCI ZAS V TOBĚ SPÁT

G Hmi Emi
 MLČÍŠ A SVĚT JE FANY, ZÁHADOU, STÁVÁ SE PRO MĚ HONEY,
C G Hmi
 KDYŽ DRAČÍ DRÁPY TNOU, TEMNICE TMAVÁ VŘÍSKÁ, BLESKNE TMOU,
EMI C
 MÝ VLASY LOUČÍ, VÍSKÁ A LETÍ NAD VODOU
D C G
 A HRUBÝ SÍLY VZÝVÁM, SNÍDÁM BEZPRÁVÍ,
D AMI
 TVÝ VOČI V HLAVĚ VÍDÁM, JE TO VŠECHNO
EMI
 JEDNA VELKÁ SÍLA. JESTLI SE VÁŽNĚ HODÍŠ,
C C+2 C
 NEVÍM NEJDU SPÁT, NA KOLEJ KLUKY VODÍŠ A RÁNO SE CHCEŠ BRÁT,
EMI C
 JESTLI SE KE MNĚ HODÍŠ, SNAD JDU K TOBĚ SPÁT,
C+2 C C+2
 S LÁSKOU SE VŮNÍ BRODÍME, POSTELOVÝ KRÁLOVSTVÍ
C D
Emi
 ZA KONĚ NECHCE SE MI DÁT, JSEM NA TOM STEJNĚ MÁM TĚ RÁD.
C C+2 AMI
 JABLKEM, JABLKEM NEJSI, KOUSNU HLOUBŠ A ZLÍBÁM
C D
 TĚ CELOU, MERSI JÓ MERSI, TAK OPUSTIT ZOUFALCŮ RÁJ, CHCI ZAS V
EMI C AMI C
 TOBĚ SPÁT
 ŘÍKÁŠ, ŽE SVĚT JE KRÁSNEJ, SVĚT JE ZLEJ, AŽ NAŠE HVĚZDA ZHASNE,
 HAUDY HAUDY HEJ, ŠTĚSTÍM SE LŮZA BRODÍ, NEŘÍKÁM, HLEDÁ
 PRAVDU, RODÍ, NEVÍ, NESVLÍKÁ SE LÁSKO, A HRUBÝ SÍLY...
EMI C
 SAMI SE K BŘEHŮM KLONÍME, SAMI JAK BEZVLÁDNEJ PROUD,
AMI C
 SAMI SE PROTI VLNÁM STAVÍME, SAMI SE CHCEM ZBAVIT TĚCH POUT,
EMI C

SAMI SE K BŘEHŮM KLONÍME, SAMI JAK BEZVLÁDNEJ PROUD,

AMI C D

SAMI SE PROTI VLNÁM STAVÍME.

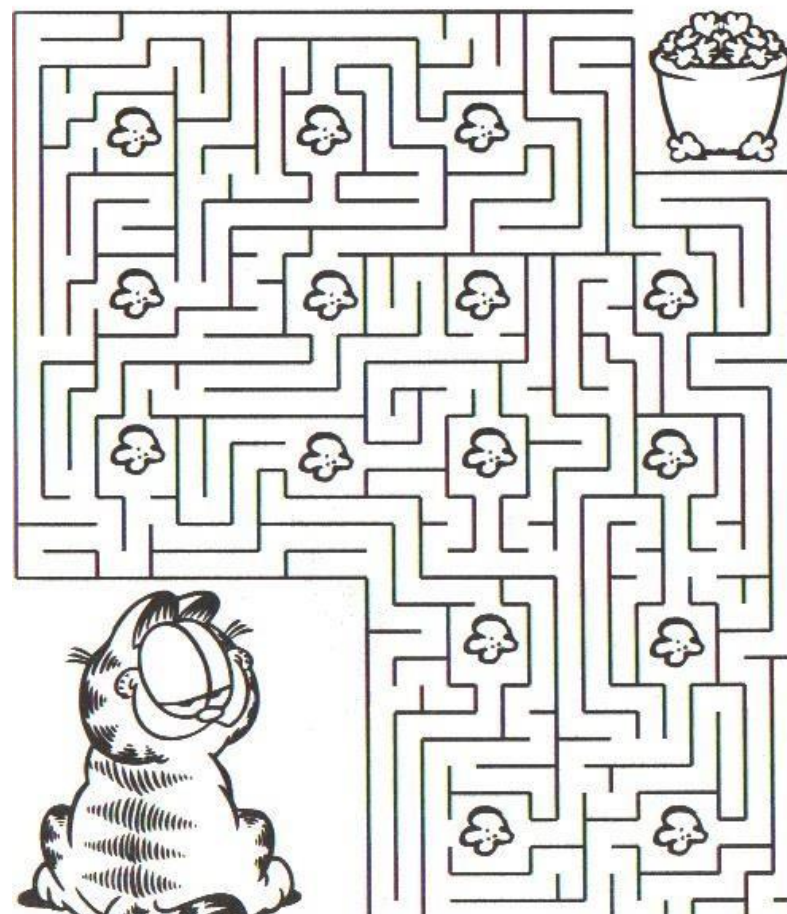
JSEM NA TOM STEJNĚ MÁM TĚ RÁD.

JABLKEM, JABLKEM NEJSI, KOUSNU HLOUBŠ A ZLÍBÁM TĚ

CELOU,

MERSI, JÓ MERSI, TAK OPUSTIT ZOUFALCŮ RÁJ, CHCI ZAS V TOBĚ SPÁT.

KOLIK KOUSKŮ KUKUŘICE GARFIELD CESTOU SEBERE?



JASNÁ ZPRÁVA

G EMI C D AMI C G
G EMI C D
 1. SKONČILI JSME JASNÁ ZPRÁVA, PROČ O TEBE ZAKOPÁVÁM DÁL,
AMI C G
 PROJÍT BYTEM JÁ ABYCH SE BÁL.
 DÍK TOBĚ SE VIDÍM Z VENČÍ PŘIPADÁM SI STARŠÍ MENŠÍ SÁM,
 KAM SE KOUKNU KOUSEK TEBE MÁM.

EMI HMI EMI HMI
 R.: PĚNU S VŮNÍ JABLEČNOU, VYVANULÝ SPREJ,
EMI G D
 TELEFON COS USTRÝHLA MU ŠŇŮRU,
EMI HMI EMI HMI
 KNÍŽKU KRÁSNĚ ZBYTEČNOU, CO MÁ LŽIVÝ DĚJ,
EMI G D AMI
 PÍŠE SE V NÍ, JAK SE LÍTÁ VZHŮRU LÍTÁ VZHŮRU, VE DVOU
D
 VZHŮRU

2. ODEŠLAS MI PŘED ÚSVITEM, MÁM TEĎ BLOUDIT VLASTNÍM BYTEM
 SÁM, KAM SE KOUKNU, KOUSEK TEBE MÁM.

KYTARA SÓLO

3. SKONČILI JSME JASNÁ ZPRÁVA, NENÍ KOMU Z OKNA MÁVAT VÍC,
 JASNÁ ZPRÁVA RUB CO NEMÁ LÍC.



JASNÝ JAK FACKA

EMI D C
 TAK UŽ TO VŘE A CHLAPI VOSTRÝ JSOU JAK MEČE
G D G
 A ŽE MAJ' VZTEK, TAK PIJOU, CO JEN TROCHU TEČE,
D AMI H7
 NA LODI JAK BY MĚLA PŘIJÍT VELKÁ BOUŘE,
EMI D C EMI
 TO, CO SE DĚJE, SKORO PODOBÁ SE VZPOURE.

ZAČAL SI KAPITÁN, CO HROZNÝ TVRDIL VĚCI,
 ZA KTERÝ DRŽET BY HO MĚLI V PEVNÝ KLECI,
 ŘÍKAL, ŽE SVĚT JE VLASTNĚ VELIKÁNSKÁ KOULE,
 A NIKDO NEVĚŘIL MU ANI NA PŮL COULE.

EMI G D
 R.: JASNÝ JAK FACKA, ZEMĚ JE PLACKA
AMI G
 A KOLEM DOKOLA JEN OCEÁN,
EMI A
 DO TISÍC LÁTER, TVRDIL TO PÁTER,
C F D
 A TO JE VÍC NEŽ KAPITÁN,
G D
 TEN KDYŽ SI NAHNE, HNED HO TO TÁHNE
AMI G
 POŘÁD NA ZÁPAD DO INDIE,
EMI A
 PO ZLATĚ PRAHNE, SKONČÍ NA RÁHNĚ
C G
 A DÝL NEŽ TEJDEN NEPŘEŽIJE.

BYLO BY SNADNĚJŠÍ NEŽ JEHO TVRDOU HLAVU,
 PŘESVĚDČIT VORVANĚ ANEB MOŘSKOU KRÁVU,
 ŽE KDO SE JEDNOU VYDAL DO NEZNÁMEJCH PROUDŮ,
 DOSTAL SE ZARUČENĚ K POSLEDNÍMU SOUDU.

R.:...

JDOU PO MNĚ JDOU, JDOU!

1. BÝVAL JSEM CHUDÝ JAK KOSTELNÍ MYŠ,
 NA PŮDĚ PŮDY JSEM MÍVAL SVOU SKRÝŠ,
 [: PAK JEDNOU V LÉTĚ ŘEK' JSEM SI: AŽ,
 SVĚT FACKUJE TĚ, A TAK MU TO VRAŤ. :]

2. KDYŽ MI DÁT NECHCEŠ, JÁ VEZMU SI SÁM,
 ZÁMEK JDE LEHCE A ADRESU ZNÁM,
 [: ZLATO JAK ZLATO, DOLAR ČI FRANK,
 TAK JSEM ŠEL NA TO DO NATIONAL BANK. :]

R.: JDOU PO MNĚ, JDOU, JDOU, JDOU,
 NA KAŽDÉM ROHU MAJÍ FOTKU MOU,
 KDYBY MĚ CHYTLI, JÓ, BYL BY RING,
 TMA JAKO V PYTLI JE V CELÁCH SING-SING.

3. VE STÁTĚ IOWA BYL OD POLDŮ KLID,
 CHUDIČKÁ VDOVA MI NABÍDLA BYT,
 [: JÓ, BYLA TO KRÁSKA, JÁ MĚL PENÍZE,
 TAK ZAČLA LÁSKA JAK Z TELEVIZE. :]

4. PAK PŮL ROKU NATO ŘEKLA MI: "DOST,
 TOBĚ DOŠLO ZLATO, MNĚ TRPĚLIVOST,
 [: SBAL SVÝCH PÁR ŠVESTEK A BĚŽ SI, KAM CHCEŠ,"
 TAK JSEM NA CESTĚ A CHUDÝ JAK VEŠ. :]

R.:...
 5. KLENOTNÍK SMITH MI DO OČÍ LHAL,
 DVĚ FACKY SLÍZ' A DAL, VŠE MI DAL,
 [: A PAK JSEM VZAL NOHY NA RAMENA,
 TEN, KDO NEMÁ VLOHY, NIC NEZNAMENÁ. :]

6. TEĎ VE STÁTĚ UTAH ŽIJU SPOKOJEN,
 PÍPU JSEM UTÁH' A STRÁNÍM SE ŽEN,
 [: JÓ, KLADOU MI PASTI A DO PASTÍ ŠPEK,
 JÁ NA NĚ MASTÍM, JEN AŽ MAJÍ VZTEK. :]
 R.: JDOU PO MNĚ JDOU, JDOU, JDOU,
 NA NOČNÍCH STOLCÍCH MAJÍ FOTKU MOU,
 KDYBY MĚ KLOFLY, JÓ, BYL BY RING,
 BÝT POD PANTOFLÍ JE HŮŘ NEŽ V SING-SING.

KDYBY SE V KOMNATÁCH

K ŽIVOTU NA ZÁMKU MÁM JEDNU POZNÁMKU,
 JE TU NEVESELO, JE TU TRUHLIVO,
 V OSTATNÍCH KRÁLOVSTVÍCH NEZNÍ TAK MÁLO SMÍCH,
 NENÍ NEVESELO, NENÍ TRUHLIVO.

REF.: KDYBY SE V KOMNATÁCH BĚHOUN JAK HROM NATÁH
 A NA NĚM AKROBATI ZAČALI KEJKLOVATI,
 KDYBY NÁM V PALÁCI PIŠTĚLI DUDÁCI,
 TO BY SE KRÁSNĚ ŽILO TO BY BYL RÁJ.

KDE NENÍ MUZIKA, TAM DUŠE NAŘÍKÁ,
 TAM JE NEVESELO, TAM JE TRUHLIVO,
 CHTĚLA BYCH DVŮR PESTRÝ, KDE ZNĚJÍ ORCHESTRY,
 KDE NENÍ NEVESELO, ŽÁDNÉ TRUHLIVO.
 REF.:

KDYŽ SI TĚ DÍVKO PŘEDSTAVÍM

D **G**
KDYŽ SI TĚ, DÍVKO, PŘEDSTAVÍM,
A **D**
JAK TAM SPÍŠ,
D **G**
SPÁNKEM JAK SMŮLA LEPKAVÝM
A **D**
CHCI BÝT BLÍŽ.
EMI **HMI**
NEVÍ SE KDY, VŠAK VÍ SE KAM
E
MÁM SE DÁT,
EMI **G**
JÁ TĚ Z TÉ SMŮLY VYSEKÁM,
A
MÁM TĚ RÁD.

D **AMI**
NENÍ POZDĚ, NENÍ BRZY,
G **C** **D**
PROJDU HOUŠTÍM KAŽDÝ DEN.
D **AMI**
ČLOVĚKA TO NEOMRZÍ,
G **C** **D**
KDYŽ JE LÁSKOU ZASAŽEN.

NENÍ POZDĚ, NENÍ BRZY,
PROJDU HOUŠTÍM KAŽDÝ DEN.
ČLOVĚKA TO NEOMRZÍ,
KDYŽ JE LÁSKOU ZASAŽEN.

UTKÁM SE ZNOVU S TÍM TRNÍM
ŠÍPKOVÝM
A PAK TI VŠECHNO VYPLNÍM,
VYPOVÍM.
AŽ TVOJE OČI ZAPLANOU
V ÚŽASU,

VETKNU TI RŮŽIČKU PLANOU
DO VLASŮ.

D **A** **G**
VETKNE JÍ RŮŽIČKU PLANOU DO VLASŮ.
D **A** **G**
VETKNE JÍ RŮŽIČKU PLANOU DO VLASŮ.

KDYŽ SI TĚ, DÍVKO, PŘEDSTAVÍM,
JAK TAM SPÍŠ,
SPÁNKEM JAK SMŮLA LEPKAVÝM
CHCI BÝT BLÍŽ.
NEVÍ SE KDY, VŠAK VÍ SE KAM
MÁM SE DÁT,
JÁ TĚ Z TÉ SMŮLY VYSEKÁM,
MÁM TĚ RÁD.

NENÍ POZDĚ, NENÍ BRZY,
PROJDU HOUŠTÍM KAŽDÝ DEN.
ČLOVĚKA TO NEOMRZÍ,
KDYŽ JE LÁSKOU ZASAŽEN.

NENÍ POZDĚ, NENÍ BRZY,
PROJDU HOUŠTÍM KAŽDÝ DEN.
ČLOVĚKA TO NEOMRZÍ,

[C]LÁSKOU [D]ZASAŽEN [EMI]ZASAŽEN. [G]KDYŽ JE

KLUIŠTĚ

C EMI AMI C FMAJ7 C FMAJ7 G
 STREJČEK KOVÁŘ CHYTL KLEŠTĚ, UŠTÍP Z NOČNÍ OBLOHY,
 JEDNU MALOU KAPKU DEŠTĚ A TA MU SPADLA POD NOHY.
 NEJDŘÍV ALE CHYTL SLINU, TAK ŠÁH ' KAMSI PRO PIVO,
 PAK PŘITÁHNUL KOVADLINU A OBROVSKÝ KLAĐIVO.

C EMI AMI C
REF : ZATÍM TŘI BÍLÉ VRÁNY PĚKNĚ ZA SEBOU
FMAJ7 C D7 G
 KOLEM JDOU, NĚKAM JDOU, DO RYTMU SE KÝVAJÍ,
C EMI AMI C
 TYHLE TŘI BÍLÉ VRÁNY PĚKNĚ ZA SEBOU,
FMAJ7 C FMAJ7 C
 KOLEM JDOU, NĚKAM JDOU NEDOJDOU, NEDOJDOU.

VYDAL Z HRDLA MOCNÝ POKŘÍK ZTICHLÝM LETNÍM VEČEREM,
 PAK TU KAPKU VŠUDE ROZSTŘÍK JEDNÍM MOCNÝM ÚDEREM.
 CELEJ SVĚT BYL NÁHLE V KAPCE A VYSOKO NAD NÁMI
 NA OBROVSKÉ MUCHOLAPCE VISÍ NEBE S HVĚZDAMI.

REF.:

ZPOD VÍČEK MI VYTRYSK PRAMEN NA ZMAČKANÉ POLŠTÁŘE,
 KDOSI MĚ VZAL KOLEM RAMEN A POLÍBIL NA TVÁŘE.
 KDESI V DÁLCE ROZMAZANĚ STREJDA KOVÁŘ ODCHÁZÍ,
 DO KALHOT SI ČISTÍ DLANĚ UMAZANÉ OD SAZÍ.

REF.:

KRAJINA VĚTRNÝCH MLÝNŮ

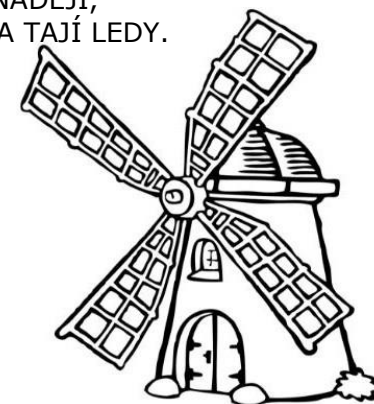
AMI CMAJ7
 AHOJ PEGGY,
G EMI AMI CMAJ7 G EMI
 JAK DLOUHO JSEM TĚ NEVIDĚL,
AMI CMAJ7
 TAJÍ LEDY,
G EMI AMI CMAJ7 G EMI
 VÍTR BY NOVOU TRÁVU SEL,
DMI A F G
 UVIDÍM NĚKDY ÚSMĚV TVŮJ
C E7
 A USLYŠÍM SMÍCH, CO SLYŠÍM JAK DŘÍV.

PŘICHÁZÍ ČAS, KDY STRUNY HRAJÍ V MOL,
 NĚKDE JE KAZ, SHÁNÍŠ SI NÁPLAST NA SVŮJ BOL,
 JAKPAK JSI DLOUHO NEVIDĚL
 ORLA U ZÁTOKY, ŽIJEŠ NUDNÝ ROKY.

F G C
REF.: JE OPUŠTĚNÁ KRAJINA VĚTRNÝCH MLÝNŮ
F G C C7
 A NALEZENÁ JE PRAVDA, CO JSEM TI ŘÍKAL.
F G C A
 JE ZAHLENÁ DO STARÉ PAVUČINY SLIBŮ,
DMI G F FMI
 VĚRNÝCH KAMARÁDSTVÍ, PŘÍSAH A SOUHLASŮ.

BUĎ TEDY ZDRÁV, ZA ČAS JAK VÍNO DOZRAJEM,
 A ZA MOŘEM, TAM, TĚŽKO SI SPOLU ZAHRAJEM,
 DOPIS MÁ KONČIT V NADĚJI,
 TAKŽE AHOJ PEGGY, ZNOVA TAJÍ LEDY.

REF.:



KŘÍDLA Z MÝDLA

A

NA VŠECHNO MÁM DOST ČASU

F#MI

NEŽ PŘIJDE TICHÝ HLAS

D

NEŽ PŘIJDOU PRVNÍ KROKY
MOJÍ POSLEDNÍ SLOKY

A

NEŽ ZASE PRASKNOU STRUNY

F#MI

VSTŘEBÁ SE, CO SE VRYLO

D

ZMIZÍ ZÁCHRANNÉ ČLUNY
A PRO MĚ JEN NEZBYLO

A

KŘÍDLA

F#MI

MÍT Z MÝDLA

D

A TÁT

KDYŽ SE VSÁZÍ

ŽE DALŠÍ FÁZÍ

JE PÁD

TAK SKROMNĚ BEZ PROTESTU

SUNDÁM PLOVACÍ VESTU

NEŽ SKONČÍ TIKOT HODIN

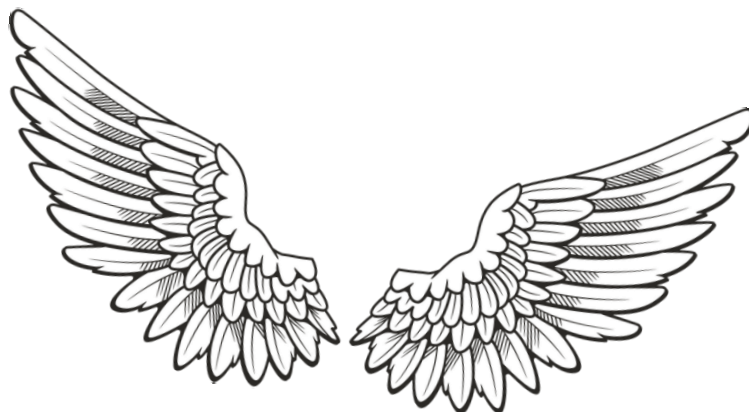
VTEŘINY ZA NOS VODÍM

A JAK TAK TĚŽCE DÝCHÁM

TUŠÍM UŽ, CO SE SKRYLO

A NIKAM NEPOSPÍCHÁM

VÍM, ŽE NA MĚ ZBYLO



KŘÍDLA
MÍT Z MÝDLA
A TÁT
KDYŽ SE VSÁZÍ
ŽE DALŠÍ FÁZÍ
JE PÁD

KŘÍDLA
MÍT Z MÝDLA
A HRÁT
KDYŽ SE VSÁZÍ
ŽE DALŠÍ FÁZÍ
JE PÁD

2X

HMI

A

DOLŮŮŮ

F#MI

D

DOLŮŮŮ

NA VŠECHNO BYLO ČASU
NEŽ PŘIŠLO TICHÝ HLAS
NEŽ PŘIŠLY PRVNÍ KROKY
NAŠÍ POSLEDNÍ SLOKY

KŘÍDLA
MÍT Z MÝDLA
A TÁT
KDYŽ SE VSÁZÍ
ŽE DALŠÍ FÁZÍ
JE PÁD
KŘÍDLA
MÍT Z MÝDLA
A HRÁT
KDYŽ SE VSÁZÍ
ŽE DALŠÍ FÁZÍ
JE NÁŠ PÁD



KOMETA

AMI

SPATŘIL JSEM KOMETU, OBLOHOU LETĚLA,
CHTĚL JSEM JÍ ZAZPÍVAT, ONA MI ZMIZELA.

DMI

G

ZMIZELA JAKO LAŇ U LESA V REMÍZKU,

C

E

V OČÍCH MI ZBYLO JEN PÁR ŽLUTÝCH PENÍZKŮ.

PENÍZKY JSEM UKRYL DO HLÍNY POD DUBEM,
AŽ PŘÍŠTĚ PŘILETÍ, MY UŽ TU NEBUDEM.
MY UŽ TU NEBUDEM, ACH, PÝCHO MARNIVÁ,
SPATŘIL JSEM KOMETU, CHTĚL JSEM JÍ ZAZPÍVAT.

AMI

DMI

REF : O VODĚ, O TRÁVĚ, O LESE,

G

C

E

O SMRTI, SE KTEROU SMÍŘIT NEJDE SE.

AMI

DMI

O LÁSCE, O ZRADĚ, O SVĚTĚ,

E

AMI

A O VŠECH LIDECH, CO KDY ŽILI NA TÉHLE PLANETĚ.

NA HVĚZDNÉM NÁDRAŽÍ CINKAJÍ VAGÓNY,
PAN KEPLER ROZEPSAL NEBESKÉ ZÁKONY.
HLEDAL, AŽ NALEZL V HVĚZDÁŘSKÝCH TRIEDRECH,
TAJEMSTVÍ, KTERÁ TEĎ NESEME NA BEDRECH.

VELKÁ A ODVĚKÁ TAJEMSTVÍ PŘÍRODY,
ŽE JENOM Z ČLOVĚKA ČLOVĚK SE NARODÍ,
ŽE KOŘEN S VĚTVEMI VE STROM SE SPOJUJE,
KREV NAŠICH NADĚJÍ VESMÍREM PUTUJE.

REF : NA NA NA

SPATŘIL JSEM KOMETU, BYLA JAK RELIÉF,
ZPOD RUKOU UMĚLCE, KTERÝ UŽ NEŽIJE.
ŠPLHAL JSEM DO NEBE, CHTĚL JSEM JI OSAHAT
MARNOST MĚ VYSVLÉKLA CELÉHO DO NAHA.

JAK SOCHA DAVIDA Z BÍLÉHO MRAMORU
STÁL JSEM A HLEDĚL JSEM, HLEDĚL JSEM NAHORU.
AŽ PŘÍŠTĚ PŘILETÍ, ACH PÝCHO MARNIVÁ,
MY UŽ TU NEBUDEM, ALE JINÝ JÍ ZAZPÍVÁ.

REF :



KOZEL

G

C

BYL JEDEN PÁN TEN KOZLA MĚL

D7

G

VELICE SI S NÍM ROZUMĚL

C

MĚL HO MOC RÁD, OPRAVDU MOC

D7

G, D7, G

HLADIL MU FOUS NA DOBROU NOC

2. JEDNOHO DNE SE KOZEL SPLET
RUDÉ TRIČKO PÁNOVI SNĚD
KDYŽ TO PÁN ZŘEL, ZAŘVAL JEJÉ
SVÁZAL KOZLA NA KOLEJE

3. ZAPÍSKAL VLAK, KOZEL SE LEK
TO JE MÁ SMRT, MEČEL MEK MEK
JAK TAK MEČEL, VYKAŠLAL PAK
RUDÉ TRIČKO, ČÍMŽ STOPNUL VLAK.

LÁSKA JE TU S NÁMI

SLOKA: AMI, F, DMI, G



1. POLÁMAL SE MRAVENEČEK, VÍ TO CELÁ OBORA,
O PŮLNOCI ZAVOLALI MRAVENČÍHO DOKTORA.
DOKTOR KLEPE NA SRDÍČKO, POTOM PÍŠE RECEPIS,
TŘIKRÁT DENNĚ PRÁŠEK CUKRU, BUDE CHLAPÍK JAKO RYS.

F G C AMI
LÁSKA JE TU S VAMI BUĎTE S ŇOU
F G C C7
LÁSKA JE TU S NÁMI, BUĎME S ŇOU
F G C AMI
LÁSKA JE TU S VAMI, BUĎTE S ŇOU
DMI G
CHCE SA NÁS DOTKNÚT

2. SKÁKAL PES PŘES OVES PŘES ZELENOU LOUKU
ŠEL ZA NÍM MYSLIVEC PÉRO NA KLOBOUKU
PEJSKU NÁŠ CO DĚLÁŠ ŽEŠ TAK VESEL STÁLE
ŘEK BYCH VÁM NEVÍM SÁM HOP A SKÁKAL DÁLE.

MAGDALÉNA

A D
1. ZAPAL TEN OHEŇ VE MNĚ,
ČEHO SE BOJÍŠ,
ZÁPALKOU ŠKRTNI JEMNĚ,
ZAPAL TEN OHEŇ VE MNĚ,
ČEHO SE BOJÍŠ,
ZIMOUP SE CELÁ TŘESEŠ,
PROČ VENKU STOJÍŠ?
A
POJĎ DÁL, PROSÍMTĚ,
A
NENECH SE, PROSIT SE DÁL
D

NENECH SE.

2. SEDÍME NA PAVLAČI, PŘICHÁZÍ RÁNO,
TOBĚ SE LESKNOU OČI,
SEDÍME NA PAVLAČI, PŘICHÁZÍ RÁNO
A MNĚ SE HLAVA TOČÍ.
POJĎ DÁL, PROSÍMTĚ, NENECH SE, PROSIT SE
DÁL,
NENECH SE?

F#M E
R. HODINY SE ZASTAVÍ A V DEVĚT TŘICET V
PONDĚLÍ,
A
MAGDALÉNO, TVOJE VLASY,
F#M E
LEŽÍ POD MOU POSTELÍ A I KDYŽ JSME TO
NECHTĚLI,
A
OBLÍKÁŠ SE, PROČPAK ASI,
F#M E
HODINY SE ZASTAVÍ A V DEVĚT TŘICET V
PONDĚLÍ
A
JSEM SÁM.

3. STOJÍME NA ROZCESTÍ A ZVONY ZVONÍ,
DALEKO OD BOLESTÍ,
STOJÍME NA ROZCESTÍ A ZVONY ZVONÍ,
MOŽNÁ NÁS ČEKÁ ŠTĚSTÍ.
POJĎ DÁL. PROSÍMTĚ NENECH SE, PROSIT SE
DÁL,
NENECH SE.

R. 3X + KDYŽ VYCHÁZÍŠ ZE DVEŘÍ, TAK SAMA
TOMU NEVĚŘÍŠ, NENECH SE!

MAJA

AMI G
UČENÍ PÁNI ZKUŠENÍ,
F E
JÁ BYCH VÁM RÁD TEĎ PODOTKNUL,
AMI G
NIKDO Z VÁS NEMÁ TUŠENÍ,
F E
ŽE V DÁLCE STOJÍ MALÝ ÚL.

AMI G
R.: Z NĚJ KAŽDÉ RÁNO VYLÉTÁVÁ VČELKA MÁJA,
F E
MALÁ ULIČNICE VČELKA MÁJA,
AMI G
Z NĚJ KAŽDÉ RÁNO VYLÉTÁVÁ VČELKA MÁJA,
F E
NAŠE KAMARÁDKA VČELKA MÁJA...

UČENÍ PÁNI ZKUŠENÍ, JÁ BYCH VÁM RÁD TEĎ PODOTKNUL,
NIKDO Z VÁS NEMÁ TUŠENÍ, ŽE V DÁLCE "STOJÍ MALÝ ÚL"

R.: Z NĚJ KAŽDÉ RÁNO VYLÉTÁVÁ VČELKA MÁJA, MALÁ ULIČNICE,
VČELKA MÁJA, Z NĚJ KAŽDÉ RÁNO VYLÉTÁVÁ MÁJA,
MÁJA JA JA JA...
NAŠE KAMARÁDKA VČELKA MÁ.....
MAJA, MAJA, MAJA, MAJA...



MÁME DOMA OBLUDU

C
1. MÁME DOMA OBLUDU.
G
JÁ VÍM, MY VÍME.
G
PŘIHNALA SE K OBĚDU.
C
JÁ VÍM, MY VÍME.
C
TEĎ MÁ PUSU OD MEDU.
F
JÁ VÍM, MY VÍME.
F C
ODJELA NA MOPEDU,
G C
STALO SE TO VE STŘEDU.

2. MÁME DOMA UPÍRA.
JÁ VÍM, MY VÍME.
NA PŮDĚ SE ZAVÍRÁ.
JÁ VÍM, MY VÍME.
ČUCHAL ČESNEK S CIBULÍ.
JÁ VÍM, MY VÍME.
ZUB MU VYPAD, TEĎ BULÍ,
STALO SE TO V PONDĚLÍ.

3. MÁME DOMA STRAŠIDLO.
JÁ VÍM MY VÍME.
DO POVIDEL UPADLO.
JÁ VÍM, MY VÍME.
SPÍ POD BÍLÝM PAPIŘEM.
JÁ VÍM MY VÍME.
UTEKLO I S UPÍŘEM,
STALO SE TO PŘEDVČÍŘEM.

MICHAL

A **D** **E** **A**
MILÉHO MÁM, RÁDA HO MÁM, JE TO AŽ K
ZBLÁZNĚNÍ, MICHAL SE ZVED, HLOUPÝ VŠAK
JE, O LÁSCE NIC NEVÍ.

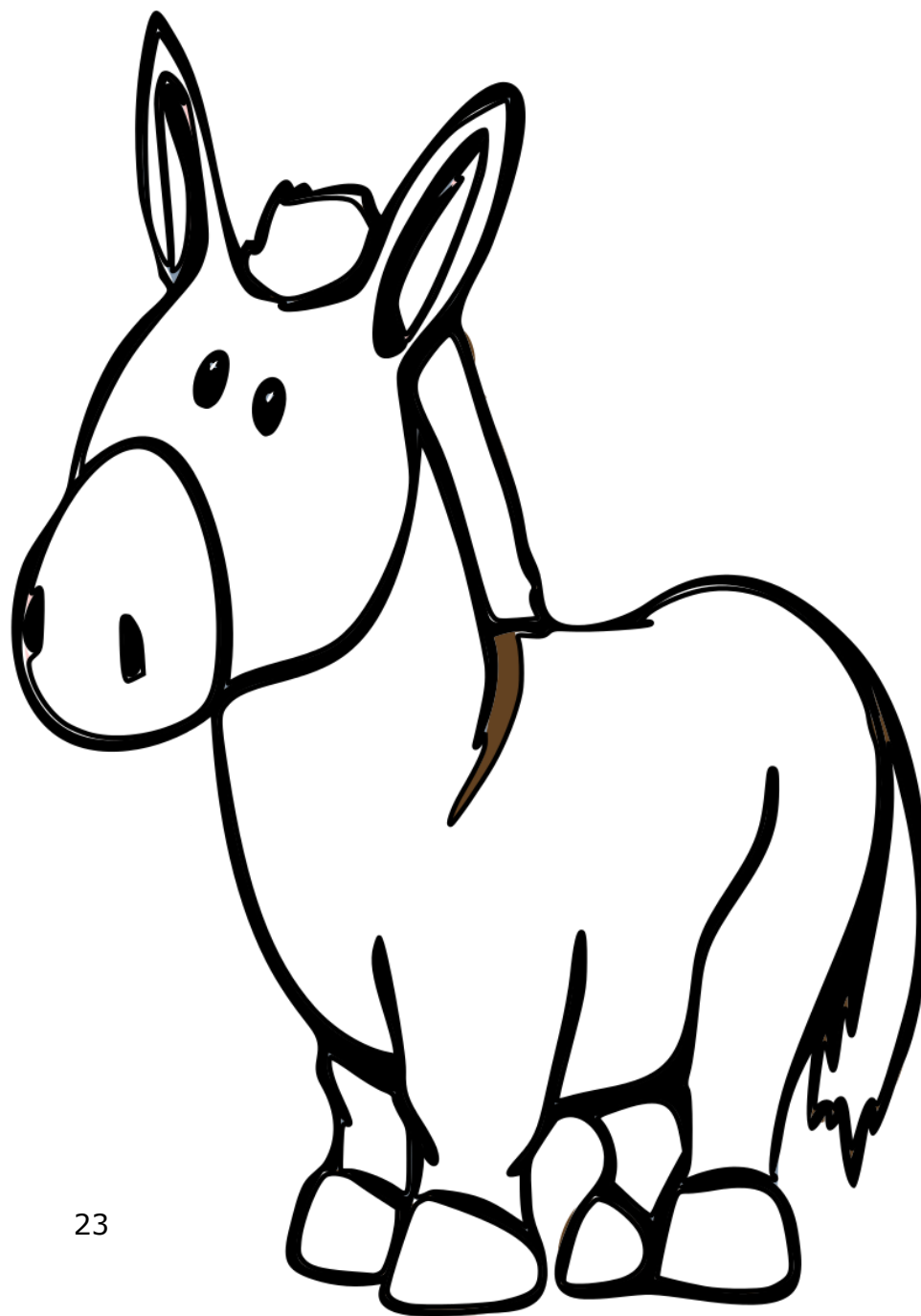
A **D** **E**
REF : MICHALE, MICHALE, JAK JSI HLOUPÝ, KDYPAK TI DO
A **D**
SRDCE LÁSKA VSTOUPÍ, MICHALE, MICHALE RÁDA TĚ MÁM,
E **A**
TY JSI VŠAK CHULIGÁN

PŘI MĚSÍČKU NA HUBÍČKU MARNĚ
JSEM ČEKALA, MICHAL SEDĚL, TUPE
HLEDĚL A JÁ MU ZPÍVALA.

REF :

POJEDNOU VŠAK, ZTIŠÍM SVŮJ HLAS, KE MNĚ SE
NAKLONÍ, OHLÉDNU SE A CO VIDÍM, MICHAL JAK
DŘEVO SPÍ.

REF:



MODRÁ

MESIAČ SEDÍ NA STROME, NIEKTO KLOPE V MOJOM SNE
 CHCEM TAKÉHO AKO TY SI, ZO MŇA CELKOM OPITÝ,
 MÁM, STÁLE ŤA MÁM.

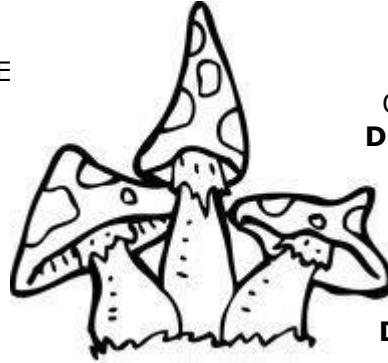
MÔŽME BEHAŤ BOSÍ A NAHÍ AKO VTEDY,
 KEĎ SI BOL MALÝ CHLAPEC, ČO SA ČASOM MENÍ
 MÁM, STÁLE ŤA MÁM.

REF : LEŽÍŠ SO MNOU NA PERÁCH, DO MŇA PADÁŠ AKO DÁŽĎ
 SI TU SO MNOU KÝM JA SPÍM MÁM, STÁLE ŤA MÁM,
 STÁLE ŤA MÁM

MOTÝL TI SPÍ NA PERÁCH, SEN TU STOJÍ PRI DVERÁCH
 CHCEM TAKÉHO AKO TY SI ZO MŇA CELKOM OPITÝ,
 MÁM, STÁLE ŤA MÁM.

MÔŽME BEHAŤ BOSÍ A NAHÍ AKO VTEDY,
 KEĎ SI BOL MALÝ CHLAPEC, ČO SA ČASOM MENÍ
 MÁM, STÁLE ŤA MÁM.

REF :



MUCHOMŮRKY BÍLÉ

ČLOVĚK ZE ZOUFALSTVÍ SNADNO POMATE SE,
 MUCHOMŮRKY BÍLÉ BUDU SBÍRAT V LESE.

R.:2X 00000 0000 00

MUCHOMŮRKY BÍLÉ BĚLEJŠÍ NEŽ SNĚHY,
 SNÍM JE KUKOJENÍ SVÉ POTŘEBY NĚHY.

R:....

NEPROCITNU TADY, AŽ NA JINYM SVĚTĚ,
 MUCHOMŮRKY BÍLÉ BUDU SBÍRAT V LÉTĚ.

NÁPAD

D **G**
BYL KRÁSNÝ TVŮJ NÁPAD, DLAŇ VZTÁHNOUT, TMOU TÁPAT,
A **G** **D**
AŽ SE ÚSTA STŘETNOU V BODĚ LÍBÁNÍ.

D **G**
JÁ ŘEKLA, JSI V ÚZKÝCH, JÁ VZDÁM SE SVÉ BLŮZKY,
A **G** **D**
MÁ BARVU SVĚTLOU A JE V TMÁCH SNADNO K POZNÁNÍ.,

D **EMI**
JDEME TMOU A BOSÍ, DLANĚ LÁSKU PROSÍ,
G **A** **D** **A**
BUĎ TAM, KDE TĚ ČEKÁM, JÁ ZNÁM.

D **EMI**
OČI ŽÁREM TAJÍ, HVĚZDY JSOU, KDE MAJÍ,
G **A** **D** **A**
JDEM TAM, KDE JE V LUKÁCH TRÁVA MĚKKÁ.

I DALŠÍ TVŮJ NÁPAD BYL KRÁSNÝ, ZAČLO KRÁPAT
A TYS MĚ PŘES TO LÍBAL V TRÁVĚ DÁL.
KDYŽ PŘEŠLA PRŮTRŽ MRAČEN, KAŽDÝ Z NÁS BYL KRÁSNĚ ZMÁČEN
A PŘESTO VE TVÁŘÍCH NÁM ÚSMĚV HRÁL.

ŠLI JSME BOSKY DOMŮ, CESTOU KRÁSNÝCH HROMŮ,
PAK DÉŠŤ DOSTAL NÁPAD, ŠEL SPÁT.
MĚSTO ÚSVIT PROTKAL, KAŽDÝ, KDO NÁS POTKAL,
MOH ČÍST, MÁM TĚ RÁDA, MÁM TĚ RÁD.

G D G D G D EMI A G A

BYL KRÁSNÝ TEN TVŮJ NÁPAD, DLANĚ VZTÁHNOUT, VE TMĚ TÁPAT,
AŽ SE ÚSTA STŘETNOU V BODĚ LÍBÁNÍ.

ŠLI JSME BOSKY DOMŮ, CESTOU KRÁSNÝCH HROMŮ,
PAK DÉŠŤ DOSTAL NÁPAD, ŠEL SPÁT.
MĚSTO ÚSVIT PROTKAL, KAŽDÝ, KDO NÁS POTKAL,
MOH ČÍST, MÁM TĚ RÁDA, MÁM TĚ RÁD.

NAPOJEN

E **A**
VZPOMEŇ, JAKS' OČIMA DÍTĚTE
E **H**
HLEDĚL NA LETÍCÍ PTÁKY,
JAK KRÁSNÉ BYLO BÝT NA SVĚTĚ
S VĚDOMÍM, ŽE UMIŠ TO TAKY.

F# **A**
DNES UŽ NELÉTÁŠ, NEBOŤ OKOLÍ
F# **A H**
ZMÁTLO TĚ STRACHEM, ŽE PÁDY BOLÍ.

ZASTAV SE, ČAS NIKAM NESPĚCHÁ, JEN ROZUM NUTÍ HO K BĚHU.
VĚŘ VŠAK TY, SYNU ČLOVĚKA, ŽES' NEDÍLNÁ SOUČÁST PŘÍBĚHU.
TY JSI JÁ, JAKO JÁ TEBOU JSEM, SPOLEČNÁ JE NÁM PLANETA ZEM.

E
R.: NIČEHO NELITUJ,
A
ŽIVOT, CO MÁŠ, JE TVŮJ,
E **H**
ŽIJ A MĚJ RÁD, CO JE.

NECHŤ SRDCE SE ROZBIJÍ LÁSKOU, TAK PŘIJMI JI,
CÍTÍŠ, JAK JSI NAPOJEN, JAK JSI NAPOJEN.
PŘES VŠECHNY POCHYBY ŽIVOT JE KRÁSNÝ.
JSI NAPOJEN A SVĚT JE TVÁ TOVÁRNA NA SNY.
NEBE AŽ NAJDE JAS VE VODNÍ HLADINĚ, AŽ MĚSÍC OPŘE SE O BŘEH, A
PADNE HVĚZDA, ZKUS SI PŘÁT JEDINÉ,
TO ABY DOPADLA DOBRĚ.
ZTIŠ SE A POPRVÉ K SOBĚ SE OBRAŤ,
BEZ ZBRANÍ A KRVE PORAZÍŠ OBRA.
OBRA, CO ZALOŽIL DUHY STÍN, KDYŽ PŘED LÉTY ZOTROČIL ZEM.
A ČLOVĚKA BŮH VÍ PROČ ZNEJISTIL V OTÁZCE, KDO VLASTNĚ JSEM.
POZNEJ, ŽE BÝT JE JEDNODUCHÉ, UCÍTÍŠ KLID, ŽE VŠE JEDNO JE
DUCHEM.

R.:

OKOŘ

C
 1. NA OKOŘ JE CESTA, JAKO ŽÁDNÁ ZE STA,
G7 **C**
 VROUBENÁ JE STROMKAMA.
 KDYŽ JDU PO NI V LÉTĚ, SAMOTEN NA SVĚTĚ,
G7 **C** **C7**
 SOTVA PLETU NOHAMA.
F **C**
 NA KONCI TÉ CESTY TRNITÉ
G
 STOJÍ KRČMA JAKO HRAD.
C
 TRAMPOVÉ SE SEŠLI, HLADOVÍ A SEŠLÍ,
G7 **C**
 ZAČLI SOBĚ NOTOVAT.

G7
 R. NA HRADĚ OKOŘI, SVĚTLA UŽ NEHOŘÍ,
C **G7** **C**
 BÍLÁ PANÍ ŠLA UŽ DÁVNO SPÁT.

G7
 TA MĚLA VE ZVYKU PODLE SVÉHO BUDÍKU
C **G7** **C** **C7**
 O PŮLNOCI CHODIT STRAŠÍVAT.

F **C**
 OD TĚCH DOB, CO JSOU TAM TRAMPOVÉ,
D7 **G**
 MUSÍ Z HRADU PRYČ.

C **G7**
 A TAK ŽIJE V PODHRADÍ, SE ŠERIFEM DOVÁDÍ,
C **G7** **C**
 ON JI SEBRAL OD KOMŮRKY KLÍČ.

2. JEDNOHO DNE Z RÁNA, ROZNESLA SE FÁMA,
 ŽE BYL OKOŘ VYKRADEN.
 NIKDO NEVÍ DO DNES, KDO TO TENKRÁT ODNES,
 NIKDO NEBYL DOPADEN.
 ŠERIF HRÁL CELOU NOC MARIÁŠ
 S BÍLOU PANÍ V KOSTNICI.
 MÍSTO ABY HLÍDAL, ZUŘIVĚ JI LÍBAL,
 DOSTAL Z TOHO ZIMNICI.



PANENKA

AMI F C G

STANU SE MYŠLENKOU A BUĎU V TOBĚ,
BUDEŠ MOU MILENKOU VÝHLEDOVĚ,
BUDEŠ MŮJ DRUHEJ HLAS PRO TUHLE PÍSEŇ, JSI KRÁSNA,
BOŽE JSI KRÁSNÁ.

A VE TVÝM OBJETÍ TAK SLADCE NÁRUŽIVÝM,
STANU SE OBĚTÍ, STANU SE KDOVÍ KÝM,
A PAK S TVÝM USMĚVEM OBLETÍM CELEJ SVĚT,
A TVOJI NAHOU TVÁŘ POCHOPÍM NAZPAMĚŤ.

C G AMI F

R: JAKO BY NEBYLO NIC, MÁM POCIT, ŽE SI SE BÁLA
SVŮJ ŽIVOT BEZ HRANIC, SI HRÁLA,
PANENKU KLIDNĚ SI NECH, STĚJNĚ VIM, V NOCI TĚ HŘÁLA,
DVĚ SVĚTLA NA VOKNECH, VZPLÁLA.

TAK TROCHU SOBECKÁ, DOST MOŽNÁ NEBEZPEČNÁ,
SVĚT JAKO GROTESKA, NĚ VDĚČNÁ, NEVĚŘÍŠ NA POCITY,
TO SI TY, TAK KRÁSNÁ, BOŽE SI KRÁSNÁ

A VE TVÝM OBJETÍ TAK SLADCE NÁRUŽIVÝM,
STANU SE OBĚTÍ, STANU SE KDOVÍ KÝM,
A PAK S TVÝM USMĚVEM OBLETÍM CELEJ SVĚT,
A TVOJÍ NAHOU TVÁŘ POCHOPÍM NAZPAMĚŤ.

PÍSEK

AMI D G E

JAKO PÍSEK PŘESÍVÁŠ MĚ MEZI PRSTY,
DMI G AMI G C
STEJNĚ TI DLANĚ PRÁZDNÝ ZŮSTANOU,

Dmi G

ANI VODU NEPŘELIJEŠ SÍTEM,

C EMI AMI

NĚKDY JE STRAŠNĚ MÁLO CHTÍT,

DMI

G

AMI

G

C

JÁ NEJSEM Z TĚCH, CO PO TĚŽKÝ RÁNĚ NEVSTANOU.

DMI

G

ANI VODU NEPŘELIJEŠ SÍTEM,

C EMI

AMI

NĚKDY JE STRAŠNĚ MÁLO CHTÍT,

DMI

G

AMI

E

AMI

JÁ NEJSEM Z TĚCH, CO PO TĚŽKÝ RÁNĚ NEVSTANOU.

2. PEVNOU VŮLÍ TAKY PŘÍLIŠ NEOPLÝVÁŠ, ZDÁ SE, ŽE NEMÍNÍŠ MĚ
VÁŽNĚ BRÁT. KOLIK ČASU NÁM TO JEŠTĚ SCHÁZÍ, NEBO JE VŠECHEN
DÁVNO PRYČ, A ZA ČÍM SE TO VLASTNĚ MÁME STÁLE HNÁT?
KOLIK ČASU NÁM TO JEŠTĚ SCHÁZÍ, NEBO JE VŠECHEN DÁVNO PRYČ,
A ZA ČÍM SE TO VLASTNĚ MÁME STÁLE HNÁT?

3. JAKO KÁMEN NAJEDNOU MI V CESTĚ STOJÍŠ, VÍM, ŽE SE LECCOS
TĚŽKO OBCHÁZÍ, RADŠI ZKUSÍM NĚKDE JINÝ PŘÍBĚH, KTERÝ BUDE
LEPŠÍ KONEC MÍT, ALE UŽ TEĎ TI MŮŽU ŘÍCT, ŽE MI NESCHÁZÍŠ.
RADŠI ZKUSÍM NĚKDE JINÝ PŘÍBĚH, KTERÝ BUDE LEPŠÍ KONEC MÍT,
ALE UŽ TEĎ TI MŮŽU ŘÍCT, ŽE MI NESCHÁZÍŠ.

4. JAKO PÍSEK PŘESÍVÁŠ MĚ MEZI PRSTY, STEJNĚ TI DLANĚ
PRÁZDNÝ ZŮSTANOU, ANI VODU NEPŘELIJEŠ SÍTEM, NĚKDY JE
STRAŠNĚ MÁLO

PRAMEN ZDRAVÍ

D **HMI**
KAŽDÝ DEN, KAŽDÝ DEN K SVAČINĚ JEDINĚ,

G A D
JEDINĚ PRAMEN ZDRAVÍ Z POSÁZAVÍ.

D **HMI**
CHCETE-LI PROSPĚTI DÍTĚTI BLEDEMÚ,

G **A** **D**
KUPTE MU PRAMEN ZDRAVÍ Z POSÁZAVÍ.

D
REF.: VÝROBKY MLÉČNÉ / KAŽDÝ DEN, KAŽDÝ DEN

HMI
TO JE MARNÉ / K SVAČINĚ JEDINĚ
G **A**
JSOU BLAHODÁRNÉ / JEDINĚ PRAMEN ZDRAVÍ

D
A VĚČNÉ / Z POSÁZAVÍ

D
VÝROBKY MLÉČNÉ / CHCETE LI PROSPĚTI

HMI
TO JE MARNÉ / DÍTĚTI BLEDEMÚ

G A
JSOU BLAHODÁRNE / KUPTE MU PRAMEN ZDRAVÍ

D
A VĚČNÉ / Z POSÁZAVÍ.

REF:...



PRINZEZNA ZE MLEJNA

C **DMI7** **C**
VÍM JEDNO NÁVRŠÍ ZÁMEK NÁDHER NEJ

C **C7** **F**
Z NEJHEZČÍCH POHÁ DEK HO ZNÁM

C
STAVĚNEJ Z KŘIŠŤÁLU SAHÁ K NEBI POMÁLU

G **G** **C**
POVĚTRÍ PŘIJDE K DUHU PRINCEZ NÁM

C
STAVĚNEJ Z KRYŠŤÁLU SAHÁ K NEBI POMÁLU

F **G** **C**
POVĚTRÍ PŘIJDE K DUHU PRINCEZ NÁM

N
BÍLÝ JE LILIJUM BÍLEJ KRÁSNEJ SEN
BÍLÝ JE PRAVÝ HEDVÁBÍ
JDU CESTOU NECESTOU ZA SVOU BÍLOU NEVĚSTOU
JINÁ MĚ NA TOM SVĚTĚ NEVÁBÍ
JDU CESTOU NECESTOU ZA SVOU BÍLOU NEVĚSTOU
JINÁ MĚ NA TOM SVĚTĚ NEVÁBÍ

F,C,A

D **G** **D**
VÍM JEDNO OUDOLÍ VÍM JÁ PEKNEJ MLEJN

G
DOBŘE TO V TEMHE MLEJNĚ ZNÁM

D
BYDLÍ TAM PANENKA OČI MÁ JAK POMNĚNKA

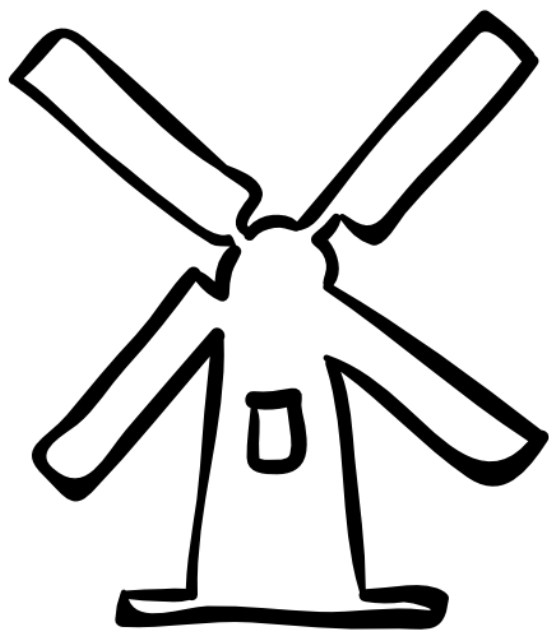
G **A** **D**
JINOU UŽ NA TOM SVĚTĚ NEHLE DÁM

D
BYDLÍ TAM PANENKA OČI MÁ JAK POMNĚNKA

G **A** **D**
JINOU UŽ NA TOM SVĚTĚ NEHLE DÁM

VÍM JEDNOU OUDOLÍ VÍM JÁ PĚKNEJ MLEJN
 MÍŘÍ SEM CESTA S PŘÍVOZEM
 KDE CESTA NECESTA TADY JE MÁ NEVĚSTA
 NEROVNÁ SE JÍ ŽÁDNÁ Z PRINCEZEN
 KDE CESTA NECESTA TADY JE MÁ NEVĚSTA
 NEROVNÁ SE JÍ ŽÁDNÁ Z PRINCEZEN

VÍM JEDNOU OUDOLÍ VÍM JÁ PĚKNEJ MLEJN
 VEDLE NĚJ RYBNÍK S RÁKOSÍM
 TA DÍVČÍ CO JI ZNÁM JE MÁ BÍLÁ PRINCEZNA
 TU SI JÁ VOD PAN TÁTY VYPROSÍM
 TA DÍVČÍ CO JI ZNÁM JE MÁ BÍLÁ PRINCEZNA
 TU SI JÁ VOD PAN TÁTY VYPROSÍM



PRVNÍ SIGNÁLNÍ

G C EMI
 AŽ SI ZEJTRA RÁNO ŘEKNU ZASE JEDNOU PROVŽDY DOST,
G C EMI
 PRÁVEM SE MI BUDEŠ TIŠE SMÁT.
G C EMI
 JAK OMLUVIT SI SVOJI SLABOST, NENÁVIST A ZLOST,
G C EMI
 KDYŽ ZA VŠECHNO SI MŮŽU VLASTNĚ SÁM.

AMI C
 R.: ZA SPOUSTU DNÍ, MOŽNÁ ZA SPOUSTU LET,
G D
 AŽ SE MI ROZEDNÍ, BUDU TI VYPRÁVĚT,
AMI C
 NA PRVNÍ SIGNÁLNÍ, JAK JSEM VOBLETĚL SVĚT,
G D
 JAK TĚ TO VOMÁMÍ A NEPUSTÍ ZPĚT.
F B DMI
 JAKÝ SI TO UDĚLÁŠ - TAKOVÝ TO MÁŠ,
F B DMI
 JAKÝ SI TO UDĚLÁŠ - TAKOVÝ TO MÁŠ .

AŽ SE DNESKA VEČER BUDU TVÁŘIT ZAS JAK KAREL GOTT,
 BUDU ZPÍVAT VAMPAM - PYDAMPAM.
 VŠECHNA SLÁVA POLNÍ TRÁVA, ALE PENÍZ PŘIJDE VHOD,
 JAK JSEM SI TO UDĚLAL, TAK TO MÁM.



REBELKA

C
VÍTR MĚ ZNÁ A LÁKÁ A
A **AMI**
CO DÁL SE SLUNCE PTÁ
C
HVĚZDY ZNAJ DUŠI MOU
F **C**
A ZVOU MĚ OTÁZKOU,
F **G**
KDY VZLÉTNU JÁ, KDY
C
VZLÉTNU JÁ

F
MÁ SE TO STÁT NECHCI
C
ŽÍT JAK SVÁZANÁ
AMI
KDO MĚ MÁ RÁD BUDE
EMI **G**
HÁDAT V ČEM JSEM SVÁ
AMI
MÁ DUŠE CHCE VÍC
F **EMI**
JSEM REBELKA
F **G**
POSEDLÁ,
F
JEDNÍM VELKÝM SNEM
G **C**
KDY VZLÉTNU JÁ

F C G AMI F CG
MEZIHRA: OOOOO...
2X



V ZÁVĚTŘÍ STŮJ MI ŘÍKÁ NEJISTÝ STRACH,
TEN MĚ SNY VZDÁ.
NA SRDCE DÁM, TO LÍP VÍ, KDY PŘIJDE ČAS,
KDY VZLÉTNOUT MÁM, KDY VZLÉTNOUT MÁM.
MÁ SE TO STÁT NECHCI ŽÍT JAK SVÁZANÁ.
KDO MĚ MÁ RÁD BUDE HÁDAT, V ČEM JSEM SVÁ.
MÁ DUŠE CHCE VÍC, JSEM REBELKA POSEDLÁ,
TÍMHLE VELKÝ DNEM, KDY VZLÉTNU JÁ.

AMI **F** **C** **G**
BUDU LÍTAT SI BEZ HRANIC OKOUZLENÁ,
AMI **F** **C** **G**
A POTKÁ MĚ VŠECHNO CO SVĚT PRO MĚ MÁ,
AMI **F** **G** **AMI** **F** **G**

A DÁ, SVĚT PRO MĚ MÁ A DÁ TEBE MI DÁ.

MÁ SE TO STÁT NECHCI ŽÍT JAK SVÁZANÁ.
TY MĚ MÁŠ RÁD MŮŽEŠ HÁDAT, V ČEM JSEM SVÁ.
MÁ DUŠE CHCE VÍC JSEM REBELKA POSEDLÁ,
TÍMHLE VELKÝ DNEM S TEBOU VZLÉTNU JÁ.

F C G AMI F CGC
DOHRA: OOOO...
[F] [C] [G] [AMI] [F] [C] [G] ... [C]

R.:

RŮŽE Z PAPÍRU

1. **DMI** DO TVÝCH OČÍ JSEM SE ZBLÁZNIL A TEĎ NEMÁM, NEMÁM KLID, **E7** **GMI**
AMI HLAVA TŘEŠTÍ, ASI TĚ MÁM RÁD, **DMI**
E7 **GMI** STÁLE NĚKDO ŘÍKÁ: VZBUĎ SE, VĚČNĚ TRHÁ NIT,
AMI **DMI** STUDENOU SPRCHU MĚL BYCH SI DÁT.
D7 **GMI** **R:** NA POUTI JSEM VYSTŘELIL RŮŽI Z PAPÍRU,
C7 **F** **A7** DALA SIS JI DO VLASŮ, KDE HLADÍVÁM TĚ JÁ,
DMI **GMI** V TOMHLE SMUTNÝM SVĚTĚ JSI MÁ NADĚJ NA VÍRU,
AMI **DMI** ŽE NEBE MODRÝ JEŠTĚ SMYSL MÁ.
2. PŘINES' JSEM TI KYTKU, NO CO KOUKÁŠ, TO SE MÁ,
 TAK JSEM ASI JINEJ, TEĎ TO VÍŠ,
 MOŽNÁ TROCHU ZVLÁŠTNÍ V DNEŠNÍ DOBĚ, NO TAK AŽ,
 TŘEBA Z NÍ MOU LÁSKU VYTUŠÍŠ.

R:



SBOHEM GALÁNEČKO

- G** **EMI** **AMI** **D7 G A7**
 SBOHEM GALÁNEČKO, JÁ UŽ MUSÍM JÍTI
D **HMI** **EMI** **A7 D**
 SBOHEM GALÁNEČKO, JÁ UŽ MUSÍM JÍTI
AMI **D** **G** **AMI D7**
 KYSELÉ VÍNEČKO, KYSELÉ VÍNEČKO
G **AMI D7 G**
 PODALAS MNĚ K PITÍ
- SBOHEM GALÁNEČKO ROZLUČME SA V PÁNU
 KYSELÉ VÍNEČKO, KYSELÉ VÍNEČKO
 PODALAS MNĚ V DŽBÁNU.
- AČ BYLO KYSELÉ PŘECA SEM SA OPIL
 EŠTĚ VČIL SA STYDÍM, EŠTĚ VČIL SA STYDÍM
 CO JSEM VŠECHNO TROPIL
- ALE SA NEHNĚVÁM ŽES MŇA OŠIDILA
 TO TA MOJA ŽÍZEŇ TO TA MOJA ŽÍZEŇ
 TA TO ZAVINILA

SEDMNÁCT DNŮ

EMI AMI
JAK ZAVOLÁŠ,
EMI
KDYŽ TI DÁVNO V HRDLE VYSCHNUL HLAS
H7
TVŮJ KRK JE PŘIPRAVENĚJ NA PROVAZ,
EMI AMI EMI
KTEREJ SE HOUPÁ BLÍŽ A BLÍŽ.
AMI
KAM ZAVOLÁŠ,
EMI
KDYŽ TVOJE OČI VIDÍ PUSTINU,
H7
NEJRADŠI LEHNUL BYSIS DO STÍNU
EMI AMI EMI
JENOM KDYBY TU NÁKEJ BYL.



E7 AMI
R: SEMDNÁCT DNŮ MÁŠ V PATÁCH OSTRÝ HOCHY Z PATROLY,
D7 G
NOC BEZE SNŮ A PRAVOU RUKU FURT NA PISTOLI.
H7 C
V HRDLE MÁŠ PRACH A TVŮJ KŮŇ TEĎ UŽ NEVÍ KAM MÁ JÍT,
H7 EMI AMI EMI
MÁŠ ASI STRACH, JSEŠ ALE CHLAP A DESPERÁT.

JEZDCI JSOU BLÍŽ, PUSTINOU JENOM DUSOT KOPYT ZNÍ,
UBAL SI CIGARETU POSLEDNÍ, NEŽ ZAZNÍ OBÁVANEJ HLAS.
HANDS UP OLD BOY, BOUCHAČKU UCHOP RUKOU ZA HLAVENĚ,
AŽ ŠERIF VÍ, ŽE MÁŠ FURT ÚROVEŇ, ŽE V OČÍCH JEŠTĚ OCEL MÁŠ.

R: KDO PROHRÁT ZNÁ, I KDYŽ MĚL PŘEDTÍM V OČÍCH TEMNÝ STRACH,
TEN PRÁVO MÁ, ABY ŘEK ŠERIF O NĚM: BYL TO CHLAP.
TAK NAPOSLED POHLEĎ NA SLUNCE SMUTNÝM ÚSMĚVEM,
ŽIVOT JE BOJ A TYS HO PŘEDČASNĚ PROHRÁL.

SEN

E A
STÍNY DNŮ A SNŮ SE K OBRATNÍKŮM STÁČÍ,
E A
RUCE SNŮ ČERNEJCH SE SNAŽÍ ZAKRÝT OČI,
F#mi E
SVĚTLO TVÝ PROZRADÍ, PROČ JÁ VÍM,
F#mi A H
S NOVÝM DNEM, ŽE SE ZAS NAVRÁTÍM.
E A
MRAKY SE PLAZÍ, VÍTR JE LÁME,
E A
STÍNY TVÝ DUŠE ROZPLYNOU SE V ŠERU.
F#mi E
VE VLNÁCH OPOUŠTÍ, PO HODINÁCH MIZÍ,
F#mi A H
A MĚSÍC NOVÝ STÍNY VYPLAŠÍ.

E A
REF.: PROUD MOTÝLŮ UNÁŠÍ STRACH, NA LISTY SEDÁ HVĚZDNEJ
PRACH,
C#mi H
PROLETÍ OHNĚM A MIZÍ STÁLE DÁL,
NESLYŠNÝ KROKY STEPUIJOU, V NEBESKÝM RYTMU SWINGUJOU,
ŽE SE RÁNO, ŽE SE RÁNO VYTRATÍ.

STÍNY DNŮ VYROSTOU A ZMIZÍ,
NEBESKÝ ZNAMENÍ ROZSVĚCUJOU HVĚZDY,
VŠECHNO VÍ, ZPOVZDÁLÍ VEDOU NAŠE KROKY,
A MĚSÍC NOVÝ STÍNY VYPLAŠÍ.

REF.:

SEVERNÍ VÍTR

C **AMI**
JDU S DĚRAVOU PATOU, MÁM HOREČKU ZLATOU,
F **C**
JSEM CHUDÝ, JSEM SLÁB A NEMOCEN
AMI
HLAVA MNE PÁLÍ A V MODRAVÉ DÁLI
F **G** **C**
SE LESKNE A TŘPYTÍ MŮJ SEN.

KRAJ POD SNĚHEM MLČÍ, TAM STOPY JSOU VLČÍ,
TAM ZBYTEČNĚ BUDEŠ MI PSÁT.
SÁM V DŘEVĚNÉ BOUDĚ SEN O ZLATÉ HROUDĚ
JÁ NECHÁM SI TISÍCKRÁT ZDÁT.

C **C7** **F** **C** **G**
REF : SEVERNÍ VÍTR JE KRUTÝ, POČÍTEJ LÁSKO MÁ S TÍM,
C **C7** **F** **C** **G** **C**
K NOHÁM TI DÁM ZLATÉ PRUTY NEBO SE VŮBEC NEVRÁTÍM.

TAK ZARŮSTÁM VOUSEM A VLCI UŽ JDOU SEM,
JÁ SLYŠÍM JE VÝT BLÍŽ A BLÍŽ.
UŽ MAJÍ MOU STOPU, UŽ VĚTRÍ, ŽE KOPU
SI HROB A ŽE STLOUKÁM SI KŘÍŽ.
ZDE LEŽÍ TEN BLÁZEN, CHTĚL DŮM A CHTĚL BAZÉN
A OPUSTIL TVOU KRÁSNOU TVÁŘ,
MÁ PLECHOVEJ HRNEK, V NĚM PÁR ZLATEJCH ZRNEK
A NAD HROBEM POLÁRNÍ ZÁŘ.

REF :

SLAVÍCI Z MADRIDU

Ami **E** **Ami**
NEBE JE MODRÝ A ZLATÝ, BÍLÁ SLUNEČNÍ ZÁŘE,

E **Ami**
HORKO A SVÁTEČNÍ ŠATY, VŘAVA A ZPOCENÝ TVÁŘE,
VÍM, CO SE BUDE DÍT, BÝK UŽ SE V OHRADĚ VZPÍNÁ,
KDO CHCE, TEN MŮŽE JÍT, JÁ SI DÁM SKLENICI VÍNA.

Dmi **Ami**
REF : ŽÍZEŇ JE VELIKÁ, ŽIVOT MI UTÍKÁ,

E **Ami**
NECHTE MĚ PŘÍJEMNĚ SNÍT,

VE STÍNU POD FÍKY POSLOUCHAT SLAVÍKY,

ZPÍVAT SI S NIMA A PÍT.

ŽENY JSOU KRÁSNÝ A CUDNÝ, MNOHÁ SE VE MNĚ ZHLÍDLA,
OČI JAKO DVĚ STUDNY, VLASY JAK HAVRANÍ KŘÍDLA,
DOBŘE VÍM, CO ZNAMENÁ PÁD DO NÁSTRAH DÍVČÍHO KLÍNA,
NĚKDO MÁ PLETKY RÁD, JÁ SI DÁM SKLENICI VÍNA.

REF :
NEBE JE MODRÝ A ZLATÝ, ŽENY KRÁSNÝ A CUDNÝ,
MANTILY SVÁTEČNÍ ŠATY, OČI JAKO DVĚ STUDNY,
ZMOUDŘEL JSEM STRANOU OD LIDÍ, JSEM JAK TA ZAHRADA
STINNÁ, KDO CHCE, AŽ MI ZÁVIDÍ, JÁ SI DÁM SKLENICI VÍNA.

REF :



ŠPÍNA

A
ZNAL JSEM HOLKU, BYLA TO ŠPÍNA,
HMI
MEZI PRSTY SE JÍ SUŠILA HLÍNA,
D DSUS4D A
BYLA LÍNÁ, BYLA TO ZKRÁTKA ŠPÍNA.

HOUPAL JSEM JÍ NA HOUPAČCE
A POVÍDAL JSEM JÍ O KUKAČCE PŘÍHODY,
KTERÉ SE DOOPRAVDY STALY.

A
REF: \: KUKAČKO TY NEKUKEJ
HMI
A TY MÁ PANENKO TY NEPLAKEJ,
D DSUS4D A
NEPLAKEJ, "WHAT'S GOING ON?" : \

OKOLO FRÝDKU CESTIČKA
A PO NÍ JDE TA MOJE HOLČÍČKA,
HOLČÍČKA, ZELENÁ SE TRAVIČKA
SUŠILO DĚVČE TRÁVU, SUŠILO,
A PAK DO DÝMKY SI JÍ STRČILO
A ZKOUŘILO SE, JAKO....JAK TO PRASE
DEF.

TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ

EMI D C EMI
POSLEDNÍCH PÁR MINUT ZBEJVÁ JEN,
D A EMI
MÁŠ TEPLOU DLAŇ, UŽ SE STMÍVÁ.
D C EMI
TĚŽKÝ JE ŘÍCT, ŽE SE KONČÍ DEN,
D A C E
VLAK POSLEDNÍ VAGÓN MÍVÁ.

G
R.: TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ,
F D
VE VOČÍCH MÁ SLZY PÁLIVÝ,
EMI C A7 D7
ŽIVOT JDE DÁL, TO SE STÁVÁ, JÁ TO VÍM.

G
TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ,
F D
VÝPRAVČÍ ZELENOU DÁVÁ.

EMI
|: TAK JEĎ, JEĎ, JEĎ, :| TAK JEĎ.

2. KOLEJE JSOU CEJCHEM LOUČENÍ,
HOLKÁM SE VE VOČÍCH STRÁDÁ,
SMUTEK JE ŠÁTEK OSAMĚNÍ,
CO MUŽSKEJM NA CESTU DÁVÁ.

R.: TAK UŽ MI MÁ HOLKA...

3. ZA ZÁDY ZŮSTAL MI PLÁČ A SMÍCH,
DO TMY SE MŮJ VLAK TEĎ ŘÍTÍ,
ZMIZELA HOLKA JAK LOŇSKEJ SNÍH,
A SVĚTLA MĚST V DÁLCE SVÍTÍ.

R.: TAK UŽ MI MÁ HOLKA...



TEREZA

C D G
TEN DEN, CO VÍTR LISTÍ Z MĚSTA SVÁL,
C D EMI
MŮJ DŽÍP SE VRACEL, JAKO BY SE BÁL,
C D G
ŽE ASFALTOVÝ MOŘE ODLIV MÁ
C D E
A STÁJ ŽE SVÝHO KONĚ NEPOZNÁ.

G D
R.: ŘEKNI, KOLIK JE NA SVĚTĚ, KOLIK JE TAKOVEJCH MĚST,
AMI EMI
ŘEKNI, KDO BY SE VRACEL, VŠUDE JE TISÍCE CEST,
G D
TENKRÁT, KDYŽ JSI MI, TEREZO, ŘEKLA, ŽE RÁDA MĚ MÁŠ,
AMI EMI
TENKRÁT PTAL JSEM SE, TEREZO, KOLIK MI POLIBKŮ DÁŠ
D G
NAPOSLED, NAPOSLED.

JÁ Z DÁLKY VIDĚL MĚSTO V SLUNCI STÁT
A DÁL JSEM SE JEN S HRŮZOU MOHL PTÁT,
PROČ VÍTR MLÁTÍ SPOUSTOU OKENIC,
PROČ JSOU V ULICI AUTA, JINAK NIC?
R.:

DO PRÁZDNEJCH BEDEN ZOTVÍRANEJCH AUT
ZAZNÍVÁ ODNĚKUD NĚŽNÝ TÓN FLAUT
A V ZÁVĚJI STARÝHO PAPIŘU
VÁLEJ' SE ČERNÝ Klapky Z Klavíru.
R.:

TAK LOUDÁM SE TÍM HROZNÝM MĚSTEM SÁM
A VÍM, ŽE TEREZU UŽ NEPOTKÁM,
JEN JÁ TU ZŮSTAL S PRÁZDNOU ULICÍ
A VOSAMĚLÝ MĚSTO MLČÍCÍ.
R.:



TŘI KŘÍŽE

DMI C AMI
1. DÁVÁM SBOHEM BŘEHŮM PROKLATEJM,
DMI AMI DMI
KTERÝ V DRÁPECH MÁ ĎÁBEL SÁM,
BÍLOU PŘÍDÍ ŠALUPY MY GRAVE
MÍŘÍ K ÚTESŮM, KTERÝ ZNÁM.

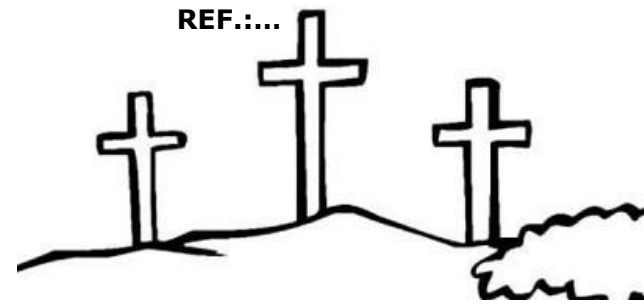
F C AMI
REF.: JEN TŘI KŘÍŽE Z BÍLÝHO KAMENÍ
DMI AMI DMI
NĚKDO DO PÍSKU POSKLÁDAL,
SLZY V OČÍCH MĚL A V RUCE ZNAVENÝ
LODNÍ DENÍK CO SÁM DO NĚJ PSAL.

2. PRVNÍ KŘÍŽ MÁ POD SEBOU JEN HŘÍCH, SAMÝ PITÍ A RVAČKY JEN,
CHŘESTOT NOŽŮ, PŘI KTERÝCH PŘEJDE SMÍCH, SRDCE-KÁMEN A
JMÉNO STEN.
REF.:

3. JÁ BOB GREEN MÁM TVÁŘE ZJIZVENÝ, ŠTĚKOT PSA ZNĚL KDYŽ JSEM
SE SMÁL, DRUHEJ KŘÍŽ MÁM A SPÍM POD ZEMÍ, ŽE JSEM FALEŠNÝ
KARTY HRÁL.
REF.:

4. TŘETÍ KŘÍŽ SNAD VYVOLÁ JEN VZTEK, FATTY RODGERS TĚM DVOU
ŽIVOT VZAL, SVĚDOMÍ MĚL A VEDLE NICH SI KLEK
DMI C
RECITAL.: SNAD SE CHTĚL MODLIT
DMI AMI DMI C
VÍM, TRESTAT JE LIDSKÉ, ALE ODPOUŠTĚT JE BOŽSKÉ

DMI AMI DMI
SNAD MI TEDY BŮH ODPUSTÍ
REF.



TULÁCKÝ RÁNO

DMI
POSVÁTNÝ JE MI KAŽDÝ RÁNO,
AMI **DMI**
KDYŽ ZE SNA BUDÍ ŠUMÍCÍ LES
A KDYŽ SE ZVEDÁM S PÍSNIČKOU ZNÁMOU
AMI **DMI**
A PŘEZKY CHŘESTÍ O SKALNATOU MEZ.

R. TULÁCKÝ RÁNO, NA KEMP SE SNÁŠÍ,
B **C** **F**
ZA CHVÍLI PŮJDEM TOULAT SE DÁL,
DMI
A VODOU Z ŘÍČKY OHEŇ SE ZHÁŠÍ,
B **C** **DMI**
TAK ZASE PŮJDEM TOULAT SE DÁL.

POSVÁTNÝ JE MI KAŽDÝ VEČER
KDYŽ OČI K OHNI VŽDY VRACÍ SE ZPĚT
TAM MNOHÍ Z PÁNŮ MĚL BY SE KOUKNOUT
A HNED BY VIDĚL, JAKEJ CHCEM SVĚT.

POSVÁTNÝ JE MI KAŽDÝ SLOVO,
KDYŽ LESNÍ MOUDROST A PŘÍRODU ZNÁŠ,
BOBŘÍKU SÍLU A ODVAHU TOUHY
KOLIK V TOM PRAVDY, VŠAK KDO NÁM JI DÁ ?



UŽ TO NENAPRAVÍM

AMI **D**
V DEVĚT HODIN DVACET PĚT MĚ OPUSTILO ŠTĚSTÍ,
F **E**
TEN VLAK, CO JSEM S NÍM MĚL JET, NA KOLEJI DÁVNO NESTÁL,
V DEVĚT HODIN DVACET PĚT, JAKO BYCH DOSTAL PĚSTÍ,
JÁ ZA HODINU NA NÁMĚSTÍ MĚL JSEM STÁT, ALE V JINÉM MĚSTĚ.

A **A7**
TVÁ ZPRÁVA ZNĚLA PROSTĚ A BYLA TAK KRÁTKÁ,
DMI
ŽE STAVÍŠ SE JEN NA SKOK, ŽE NECHALAS' MI VRÁTKA

G **E**
ZADNÍ OTEVŘENÁ, ZADNÍ OTEVŘENÁ,
JÁ NAPOSLED TĚ VIDĚL, KDYŽ TI BYLO DVACET,
TOS MI TENKRÁT ŘEKLA, ŽE SE NECHCEŠ VRACET,
ŽE JSI UNAVERNÁ, ZE MĚ UNAVERNÁ.

JÁ ČEKALA JSEM HLAVU JAKO STŘEP A ZDÁLO SE, ŽE DLOUHO,
MŮŽE ZA TO VINNÝ SKLEP, ŽE ČLOVĚK OBČAS SLEVÍ,
JÁ ČEKALA JSEM HLAVU JAKO STŘEP S PODVĚDOMOU TOUHOU,
ČEKALA JSEM DOBU DLOUHOU VÍC NEŽ DOST, KOLIK PŘESNĚ NEVÍM.

PAK JEDENÁCTÁ BYLA A UŽ TO BYLO PASÉ
JÁ VĚDĚT MĚLA DŘÍV, ŽE VIDĚT CHCI TĚ ZASE,
LÁSKA NEREZAVÍ, LÁSKA NEREZAVÍ,
TEN LIST CO JSEM TI PSALA, BYL DOZAJISTA HLOUPÝ,
BYL ODMĚŘENÝ DOST, NA VLÍDNÝ SLOVO SKOUPÝM
UŽ TO NENAPRAVÍM, UŽ TO NENAPRAVÍM.

V HOSPODĚ U TŘÍ BERNARDÝNŮ

AMI **G**
V HOSPODĚ U TŘÍ BERNARDÝNŮ, V HOSPODĚ U TŘÍ
BERNARDÝNŮ,

AMI
V HOSPODĚ U TŘÍ BERNARDÝNŮ
EMI **AMI**
TEČE PIVO PROUDEM.

REF.: JÓ, JÓ, TO JSOU VĚCI,
JÓ, JÓ, TO JSOU VĚCI,
TEČE PIVO PROUDEM.

SEŠLI SE TAM TŘI MLADÍCI,
SEŠLI SE TAM TŘI MLADÍCI,
TEČE PIVO PROUDEM.

NÁŠ KAPITÁN JE ZAS JAK KÁRA,
NÁŠ KAPITÁN JE ZAS JAK KÁRA,
TEČE PIVO PROUDEM.

CO UDĚLÁME S TÍM KAPITÁNEM,
CO UDĚLÁME S TÍM KAPITÁNEM,
TEČE PIVO PROUDEM.

HODÍME HO PŘES PALUBU,
HODÍME HO PŘES PALUBU,
TEČE PIVO PROUDEM.

V HOSPODĚ U ŽÁDNÝHO BERNARDÝNA,
V HOSPODĚ U ŽÁDNÝHO BERNARDÝNA,
NETEKLO UŽ NIC!



VLČÍ SRDCE

G
SEŠLI JSME Z KOPCŮ DO PLÁNÍ
G
STVOŘENÍ LESA DO MĚST VYHNANÍ
C **G**
V DUŠÍCH VÍTR A LISTÍ SPADANÝ
G
A KAŽDÝM ROKEM A KAŽDÝM DNEM
G
KAŽDÝM KROKEM SE VZDALUJEM
C **G**
SVÝM KOŘENŮM I SOBĚ NAVZÁJEM
D **C** **G**
A NĚKDE V DÁLCE SLUNCE ZAPADÁ
D **C**
ZA OBZOR SE SKLÁNÍ

EM **C** **G**
R. MÁŠ VLČÍ SRDCE A HLAVU PSÍ
EM **C** **G**
HOLÝ RUCE S TRNÍM ZÁPASÍ
EM **C**
A CELEJ SVĚT TI ŘÍKÁ, CO SE SMÍ
EM **C** **G**
KDYŽ MÁŠ VLČÍ SRDCE A HLAVU PSÍ.

C **G** **C** **D**
0000 00 00, 0000 00 00
C **G** **C** **EM** **D** **G**
0000 00 00, 000 0 00 00, 00 00.

G
A ČERNÝ PEŘÍ Z KŘÍDEL VRAN
G
PADÁ Z NEBE ROVNOU DO VARHAN



C **G**
A Z KOSTELŮ ZAZNÍVÁ, OTČE NÁŠ
D **C** **G**
A MÁLOKDO SE ZEPTÁ JAK SE MÁŠ
D **C**
KDYŽ SE Z DÁLKY DOMŮ VRACÍŠ.

R.
MÁŠ VLČÍ SRDCE A HLAVU PSÍ
HOLÝ RUCE S TRNÍM ZÁPASÍ
A CELEJ SVĚT TI ŘÍKÁ CO SE SMÍ
KDYŽ MÁŠ VLČÍ SRDCE A HLAVU PSÍ.

0000 00 00, 0000 00 00
0000 00 00, 000 0 00 00, 00 00.

2X R.



ZABILI, ZABILI

G C AMI C G
1. ZABILI, ZABILI CHLAPA Z KOLOČAVY,
G C AMI C G
ŘEKNĚTE HROBAŘI, KDE JE POCHOVANÝ.

G C
R.: BYLO TU, NENÍ TU, HAVRANI NA PLOTU,
G D
BYLO VÍNO V SUDĚ, TEĎ TAM VODA BUDE,
G D G
NENÍ, NENÍ TU.

2. ŠPATNĚ HO ZABILI, ŠPATNĚ POCHOVALI,
VLCI HO POJEDLI, PTÁCI ROZKLOVALI.
R.:

3. VÍTR HO ROZNESL PO DALEKÉM KRAJI,
HAVRANI PRO NĚHO PO POLI KRÁKAJÍ.
R.:

4. KRÁKÁ STARÝ HAVRAN, KRÁKAT NEPŘESTANE,
DOKUD V KOLOČAVĚ ŽIVÝ CHLAP ZŮSTANE.

ZAFÚKANÉ

AMI A2 AMI EMI
VĚTR SNĚH ZANESL Z HOR DO POLÍ,
AMI C G AMI
JÁ IDU PŘES KOPCE PŘES ÚDOLÍ.
C G C
IDU K TVEJ DĚDINĚ ZATÚLANEJ,
F C E AMI FMAJ7 AMI
CESTIČKY SNĚHEM SÚ ZAFÚKANÉ

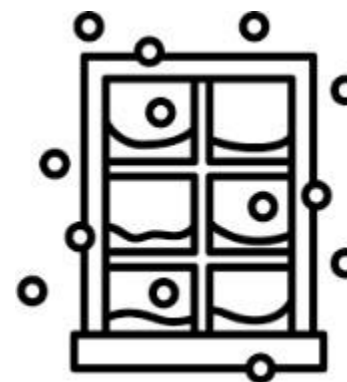
AMI C G C F C DMI E
REF.: ZAFÚKANÉ, ZAFÚKANÉ KOLEM MŇA VŠECKO JE ZAFÚKANÉ,
AMI C G C F C E AMI
ZAFÚKANÉ, ZAFÚKANÉ KOLEM MŇA VŠECKO JE ZAFÚKANÉ.

UŽ VAŠU CHALUPU Z DÁLKY VIDÍM,
SRDCE SA OZVALO, BÍT HO SLYŠÍM.
SNAD JENOM PÁR KROKŮ MI ZOSTÁVÁ
A BUDU U TVÉHO OKÉNKA STÁT.

REF.: ALE ZAFÚKANÉ, ZAFÚKANÉ OKÉNKO K TOBĚ JE ZAFÚKANÉ,
ZAFÚKANÉ, ZAFÚKANÉ OKÉNKO K TOBĚ JE ZAFÚKANÉ.

OD TVÉHO OKNA SE SMUTNÝ VRACÁM,
ZÁVĚJÓ ZPÁTKY DOM CESTU HLEDÁM.
SPADL SNĚH NA SRDCE ZATÚLANÉ,
AJ NA MÉ STOPĚ SÚ ZAFÚKANÉ.

REF.: ZAFÚKANÉ, ZAFÚKANÉ MÉ STOPY K TOBĚ SÚ ZAFÚKANÉ,
ZAFÚKANÉ, ZAFÚKANÉ MÉ STOPY K TOBĚ SÚ ZAFÚKANÉ.



ZAHRA DA TICH A

G **A_MI**
JE TAM BRÁNA ZDO BENÁ, CESTU OTEVÍRÁ,
F **C** **G**
ZAHRA DU ZE LE NOU, VŠE CH NO PŘI PO MÍNÁ.

JAKO DÝM ZÁVOJŮ, MLHO U PŘE DENÝCH,
VSTU PU JE Š DO TI CHA, CESTOU VYVO LENÝCH.

JE TO BŘE ZO VÝ HÁJ, JE TO BO RO VÝ LES,
JE TO AN GLI CKÝ PARK, JE TO HLU BO KÝ VŘES.

JE TO SA MO TA DNŮ, KDY JSI PO MA LU ZRÁL,
V ZA HRA DĚ ZE LE NÝ, KDE SIS ZA DĚ TSVÍ HRÁL.

KO LIK CH CE Š, TO LIK MÁ Š O ČÍ O TE VŘE NÝCH,
TAM VEN KU ZA BR A NOU, LE ŽÍ STU DE NÝ SNÍH.

Z PO ČÁ TKU US LY ŠÍ Š, VÍ TR A PT Á ČÍ HLAS,
V ZA HRA DĚ ZE LE NÝ, PŘE J DOU DO TI CHA ZAS.

SV Ě TLO PŘI PO MÍNÁ, RÁ NA SLU NE ČNÝ CH DNŮ,
V ZA HRA DĚ ZE LE NÝ, V ZA HRA DĚ BE ZE SNŮ.

U PRO STŘE D ZÁ VRATÍ, SLU NC EM PRO SVÍ CE NÝ CH,
VSTU PU JE Š DO TI CHA CESTOU VYVO LENÝ CH.

ZAMILOVANÝ PRINC

G **D**
CO S TOUHLE ŠŤASTNOU CHVÍLÍ,
EMI **C** **D** **G**
TO KDYŽ SE NÁHLE V SRDCI LÁSKA OZÝVÁ.

G **D**
PO NOCI JE DEN BÍLÝ,
EMI **C** **D** **G**
JÁ NEVÍM JAK SE DRUHÉ SRDCE DOBÝVÁ.

REF.:

C **D** **G** **EMI**
JAK JÍ, TO ŘÍCT, ŽE JEN O NI V NOCI SNÍM,
C **D** **G**
ŽE JSEM VERŠ, CO K SOBĚ NAŠEL RÝM.
C **D** **G** **EMI**
JAK JÍ, TO ŘÍCT, JAK SE SVĚŘIT S TAJEMSTVÍM,
C **D** **G**
ŽE JSEM KU CH TÍ K S PA SEM K RÁ LOV SKÝ M.

VYHLAŠTE TROUBOU HLÁSNOU,
ŽE JE MI JEDNO, ŽE SE PRÝ K NÍ NEHODÍM.
PRO TUHLE DÍVKU KRÁSNOU,
JÁ KLÍDO PÍĎO, RODOKMEN SVŮJ ZAHODÍM.

REF.:

JAK JÍ, TO ŘÍCT, ŽE JEN O NI V NOCI SNÍM,
ŽE JSEM VERŠ CO K SOBĚ NAŠEL RÝM.
/: JAK JÍ, TO ŘÍCT, JAK SE SVĚŘIT S TAJEMSTVÍM,
ŽE JSEM KU CH TÍ K S PA SEM K RÁ LOV SKÝ M. :/



ZROZENÍ HVĚZD

G **C**
ZROZENÍ HVĚZD ČAS VYKŘESÁ KVAPEM,
EMI **HMI**
MŮŽOU MĚ VÉST, AŽ VYRYJU DRÁPEM
C **EMI** **D**
STARÉ MEDVĚDICE DO SKÁLY VĚTRŮ TVŮJ OBLIČEJ.

KRAJ OTĚHOTNĚL JAK PRVNIČKA V
MÁJI, TOU PADLOU TMOU A NĚKDE
VE STÁJI,
SE SPLAŠÍ KONĚ A PŘIKLUŠOU BLÍŽ, KE MĚ BLÍŽ.

C **EMI** **D**
REF: A BŘEZÍ KLISNA MÁ OČI JAKO TY A SEDLO Z NĚHY,
C **EMI** **D**
MOŽNÁ SE JÍ STÝSKÁ, MOŽNÁ JE ZRANĚNÁ A MOŽNÁ JE TY,
C **G**
VŠECHNO MOŽNÁ, VŠECHNO MOŽNÁ BUDE LEPŠÍ NEŽ DŘÍV.

LET LÉTAVICE MI DO UŠÍ ZPÍVÁ
PÍSEŇ PANICE, CO Z TVÁŘE TI
SLÍBÁ
TVŮJ VODOPÁD SLZ A MĚSÍČNÍ PRACH, CO TY VÍŠ.

KRAJ INDIÁNŮ MĚ ÚSVITEM
VÍTÁ A RANNÍ DÉŠŤ MOU
RYTINU SMÝVÁ,
JSI VZDÁLENÁ VÍC, CO MŮŽU TI
ŘÍCT, MŮŽU ŘÍCT, JEN TO ŽE

REF :

ŽELVA

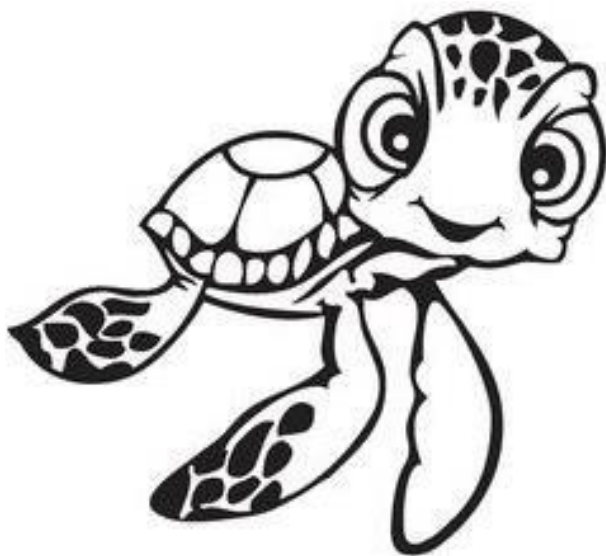
G C G C G
NE MOC SNADNO SE ŽELVA PO DNĚ HONÍ,
G C G C G
VELMI RADNO JE PLAVAT NA DNO ZA NÍ,
D Emi
POTOM POČKEJ, AT SE ZEPTÁ NA TO, CO TĚ V MOZKU LECHTÁ,

NIC SE NEBOJ A VEM SI NĚCO OD NÍ.

ABYCH ZABIL DVĚ MOUCHY JEDNOU RANOU,
ŽELVÍ TRNY OD ŽELVY NECHÁM STRANOU,
JEDNU KÁDĚ TAM DÁM PRO SEBE A PAK ASPOŇ DVĚ PRO TEBE,
VÍŠ MÁ DRAHÁ A ZBYTEK JE POD VANOU.

G D C G D C G
KDYŽ SI NĚKDO POZOR NEDÁ, JAK SE VLASTNĚ ŽELVA HLEDÁ,
C D D7 C D D7
ONA HO NA NĚCO NACHYTÁ I KDYŽ SI TO POZDĚJ VYČÍTÁ.

NE MOC LEHCE SE ŽELVA PO DNĚ HONÍ,
TEN KDO NECHCE, TAK BRZY SLZY RONÍ,
JEHO ÚSMĚV SE VYPLATÍ A TO SE MU NEVYPLATÍ,
MÁ SE NEBÁT ŽELV A SPOUSTY VODNÍ.



ŽIVOT JE ZRÁDNÝ

EMI D G D EMI
PROČ JE DEN DNES TAK SYCHRAVÝ, KDE TĚ LÁSKO MÁM,
D G G D EMI
STÁLE SE PTÁM, ÓÓÓ.

ŽÍT DÁL BEZ TEBE UŽ MĚ NEBAVÍ, TAK CO BUDE LÁSKO S TÍM, STÁLE
SE PTÁM, ÓÓÓ.

EMI D G A G EMI
REF: ŽIVOT JE ZRÁDNÝ, OSUDEM VLÁČÍ NÁS TEN ČAS
D GA G EMI G
ŽIVOT JE ZRÁDNÝ A NÁŠ BYL ČAS, TĚCH DNŮ, PLNÝCH
C D G EMI G
LÁSEK A BLÁZNIVEJCH SNŮ, TO BYL TEN ČAS TĚCH DNŮ
C D
PLNÝCH LÁSEK A BLÁZNIVEJCH SNŮ.

NEVĚŘÍM TVÝM STÁLÝM VÝMLUVÁM, LÍP SES CHTĚLA MÍT,
TO VÍM, ÓÓÓ.
REF:...

MŮJ TÁBOROVÝ ZÁPISNÍK

Ahoj člověče,
následující stránky by měl znát každý správný táborník.
Pořádně si je přečti - nikdy nevíš, kdy se můžou hodit :-)
Nejdříve si ale vyplň pár řádků, aby bylo na co vzpomínat:



Na tábor Košárky jsem poprvé jel v roce: _____
Vedoucí mého oddílu byli: _____
Můj oddíl číslo ____ se jmenoval: _____
Ve stanu číslo ____ jsem byl/a s: _____
Moji oblíbení vedoucí jsou: _____
Moji nejlepší kamarádi na táboře jsou: _____
Moje oblíbená táborová písnička: _____
Hra, která mě nejvíce bavila: _____



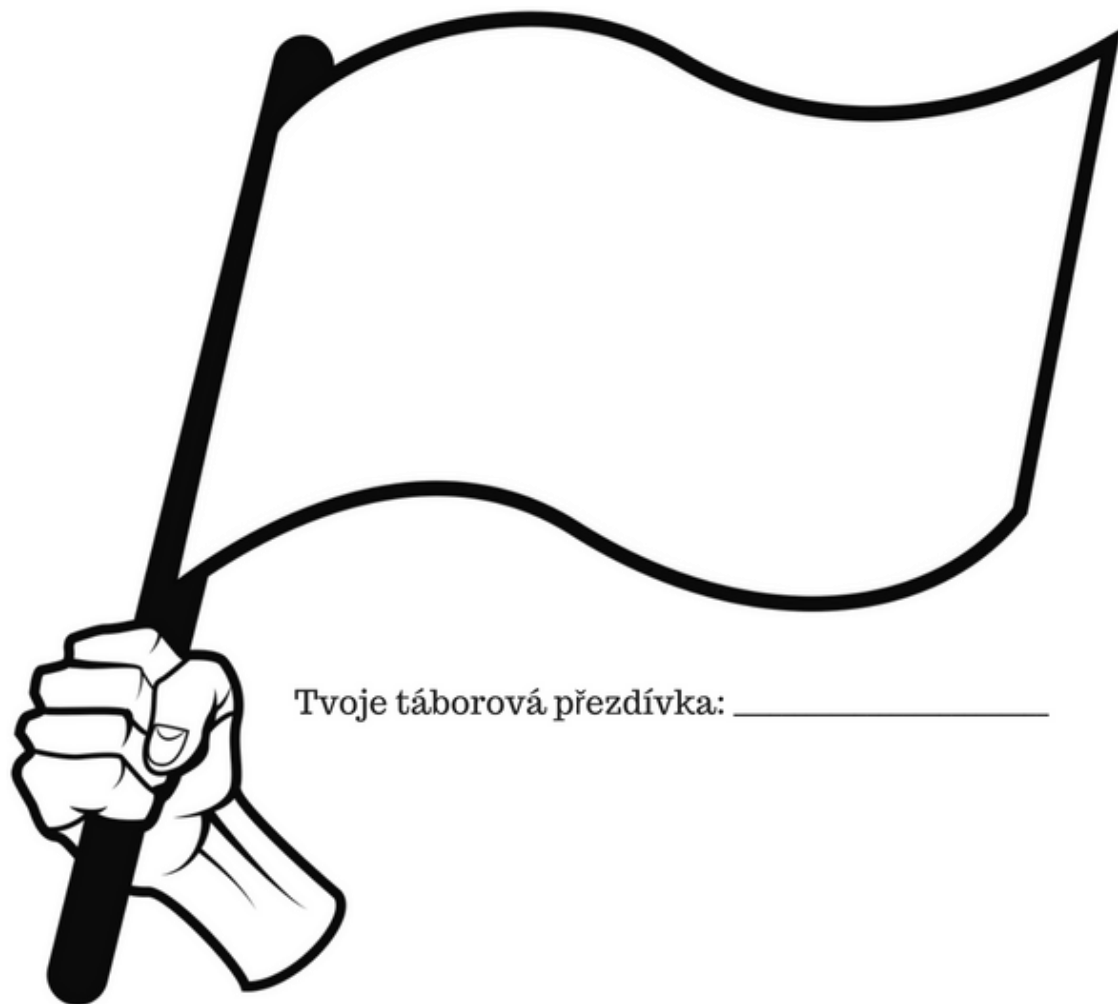
Sem nalep svou fotku
nebo nakresli svůj obličej

Přísahám na svou čest, že vždy budu dobrým táborníkem, budu
součástí táborové party a jsem připraven ke každé špatnosti.

podpis

MOJE VLAJKA

Vymysli a namaluj svou vlastní vlajku.
Fantazii se meze nekladou :-)



Tvoje táborová přezdívka: _____

JAK VYPADÁ STAN?



Ve stanu je ještě polička, na kterou si dej nejvíce používané věci - ešus, příbor, hrnek, kartáček na zuby, kelímek, kapesníky, nožík a čelovku.

Ve stanu je matrace, na které vždy musíš mít prostěradlo, aby se hned nezničila a mohl jsi na ní spát i další roky. O svůj stan se hezky starej, je teď tvým domovem.

Na posteli měj spacák (přes den složený), polštářek a kufr s oblečením.

Pod postelí vždy nechávej boty a batůžek na výlety.

REŽIM DNE

- 7:00 případně později BUDÍČEK
7:05 ROZEHŘÁTÍ TĚLA
7:15 RANNÍ HYGIENA, ÚKLID
7:45 SNÍDANĚ
8:30 NÁSTUP
8:45 1. DOPOLEDNÍ ČINNOST
10:15 SVAČINA - něco dobrého
10:30 2. DOPOLEDNÍ ČINNOST
13:00 OBĚD
13:45 ODPOLEDNÍ KLID
15:05 1. ODPOLEDNÍ ČINNOST
16:00 SVAČINA - něco dobrého
16:15 2. ODPOLEDNÍ ČINNOST
18:15 VEČEŘE
18:45 NÁSTUP
19:00 VEČERNÍ ČINNOST
21:00 VEČERNÍ HYGIENA
21:30 případně později VEČERKA!



JAK SE CHOVAT NA TÁBOŘE A VE STANU

CO MŮŽU:

CELÝ DEN SI HRÁT A BAVIT SE
SMÁT SE A BLBNOUT S OSTATNÍMI KAMARÁDY
SVĚŘIT SE VEDOUCÍMU, KDYŽ MĚ NĚCO TRÁPÍ
POKUD SE NĚČEHO BOJÍM, ŘEKNU TO DOSPĚLÉMU
POMŮŽU KAMARÁDOVI, POKUD POMOC POTŘEBUJE
POKUD MÁM JÁ NEBO KAMARÁD BOLÍSTKO, JDU ZA ZDRAVOTNICÍ
MŮŽU SE ZEPTAT NA COKOLIV, CO MĚ ZAJÍMÁ



CO VE STANU NEMŮŽU:

- STRÍKAT REPELENT NA SEBE ANI NA CELTU
- SAHAT NA CELTU KDYŽ PRŠÍ, PROTOŽE MI POTEČE DO STANU
- KRESLIT A PSÁT NA STAN, NEBO JEJ JINAK NIČIT

A NAVÍC:

- POSLOUCHÁM VEDOUCÍHO A ŘÍDÍM SE TÍM, CO ŘEKNE
- NIKDY NEODCHÁZÍM Z TÁBORA, KDYŽ TO NEŘEKNU VEDOUCÍMU
- POHYBUJI SE JEN TAM, KDE JE TO PRÁVĚ DOVOLENO
- NECHODÍM SÁM K ŘECE A KOUPU SE V NÍ JENOM, KDYŽ JE SE MNOU VEDOUCÍ
- NŮŽ ZBYTEČNĚ NEVYTAHUJU, POUŽÍVÁM HO JEN S DOHLEDEM VEDOUCÍHO
- MOKRÉ VĚCI SI ROZVĚSÍM A USUŠÍM, NEBO O TO POPROŠÍM VEDOUCÍHO
- PO DOBU TÁBORA JE STAN MŮJ DOMOV - UDRŽUJI V NĚM I OKOLO NĚJ POŘÁDEK, ODPADKY HÁZÍM DO KOŠE (NE NA ZEM), ZAMETÁM PODLAHU, VĚTRÁM JEJ
- NA NÁSTUPY CHODÍM VČAS
- POKUD JE HORKO, NOSÍM ČEPICI A PRAVIDELNĚ PIJU
- K PŘÍRODĚ JSEM OHLEDUPLNÝ

**NO, PROSTĚ NA SEBE DÁVÁM POZOR
A UŽÍVÁM SI KAŽDÝ DEN NA TÁBOŘE :-)**



ADRESÁŘ



Tady si napiš veškeré adresy těch, kterým bys chtěl poslat pohled.

Jméno:

Ulice:

Město:

PSČ:

Jméno:

Ulice:

Město:

PSČ:

Jméno:

Ulice:

Město:

PSČ:



Kontakty na moje kamarády z tábora:

Rodičové drazí,
kam jste mě to dali?!

Vítr tady fouká,
slunce hrozně pálí,
komáři tu koušou,
mouchy mě tu honí,
do stanu mi lezou
mravenci jak sloni.
Musím ráno cvičit,
je to zdejší móda
v potoce tu teče
jen studená voda.
Kluci jsou tu špatní,
každý se mi směje,
ale potok pro
mě nikdo neohřeje.
Ještě bych tu umřel
a pak bych vám scházel.
Přijedte si pro mě.

Váš Bohoušek Mazel

nivelnice = všechny body ve stejné výšce spojeny čarou

- hustější seskupení (čáry více u sebe) ukazuje prudší změnu nadmořské výšky (větší stoupání nebo klesání)

ZNÁČKY VYTIŠTĚNÉ ČERNĚ

-  dávnice
 hlavné sítnice
 vedl. sítnice pe Rastávkou
 hlavné cesta
 cesta, slezda, pšovniža
 kšesnice + Rastávkou
 Rastávkou kamorža
 sedáčková kamorža
 lypčvšij rleš
 pošta
 Rájona, myslivna
 skotamsij mides
 pumpa
 moolé, lánka

- 314 650

 kôta
 lom
 raklanovna
 podružkové reže. střešního-
 dívkidor
 prostinec
 hrád, lámeč, lva
 říčnína
 kóděl, kaple, žíz'
 komniz, mohyla
 rozhledna / věž
 jozyně
 významný skom

ZNAČKY VYTIŠTĚNÉ MODŘÍ

- 
 rodinná plecha a toke s
 rozlopadem

 báseň, molatína

 kavičinní stě

 kornál

 líčel né báseň

 nečejné korpeliste

-  pramen (slučai), sludua
 muinexaiu' pramen
 lenox, mykurača (lenc)
 lencx rodut' dopranga
 pūslavisti
 paxtonisti

ZNÁČKY VYTIŠTĚNÉ ČERVENĚ

- | | | | |
|--------|---------------------|-------|-----------------------------|
| ☉ ⊕ | prádníště, dvůr | ☐ | hotel (resortní prázdná) |
| + | hráz | ⌣ | luxusní lázeň, lázeňská |
| 1864 ✕ | bojiště o ledoploš | ⌣ | chodník, uličková |
| 1920 T | delnické lázně | ⊕ | nemocnice |
| 1650 ? | sešlá louže | ⊕ | stanice horské, služby |
| ▼ | přírodní kulturní | ✱ ✱ | miesto dalekého kachle |
| • | památky | ⌣ ⊕ ⌣ | státní hranice |
| ★ | právník, důstojník | ⌣ | alej |
| M ⊕ M | múzeum | ⌣ | cestovní a inform. kancelář |
| ⌣ | pořadí | ⌣ | přírodní rezervace |
| ⌣ | měst. form. rezerv. | • R | chráněná přírodní památka |
| △ | autokemp | • P | |
| △ | restaurace | | |
| ⌣ | hotel (celoroční) | | |

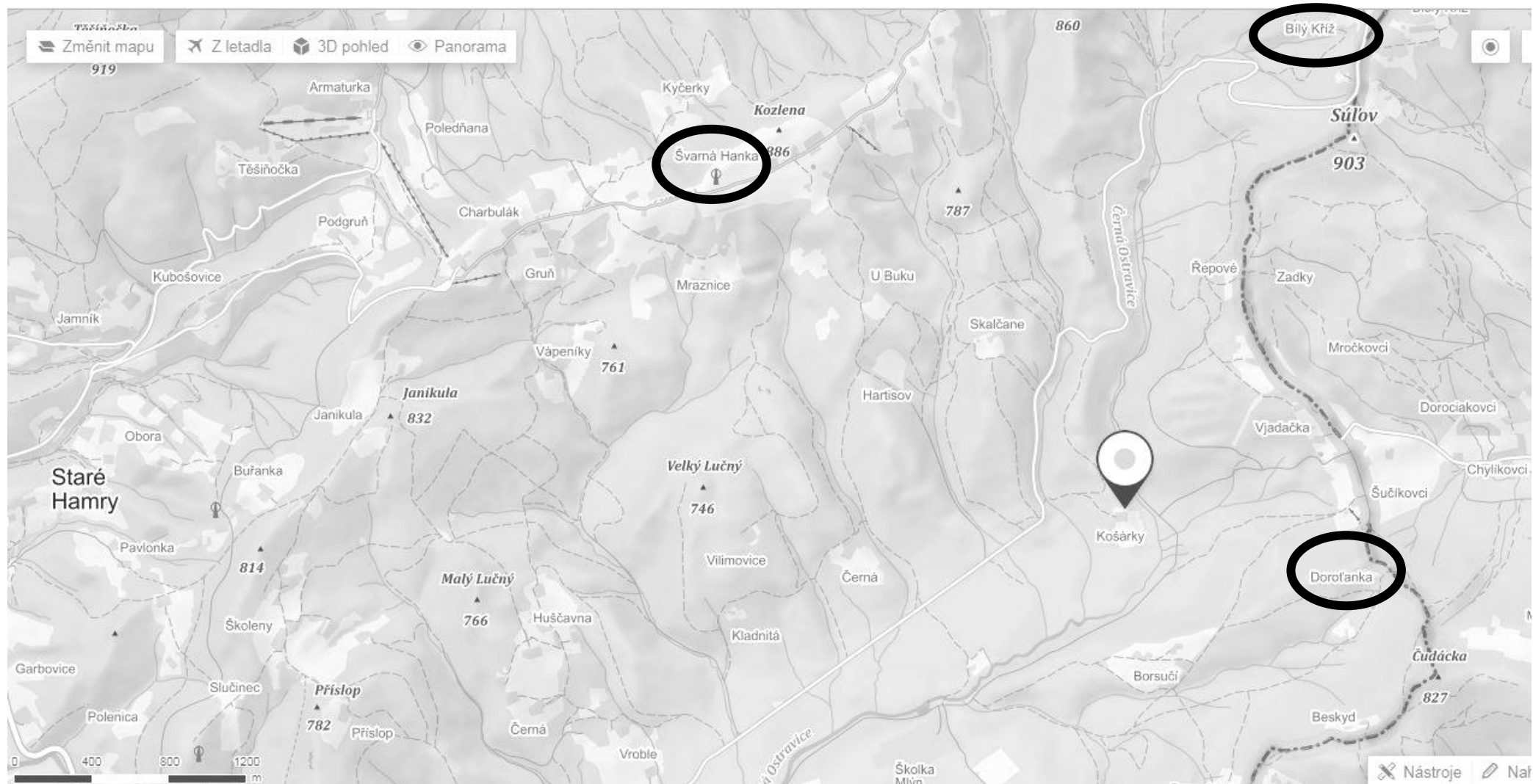
ZNÁČKY VYTIŠTĚNÉ ZELENĚ

- 1 pravice nakladního parku nebo drobné obchody
 2 les a přivody
 3 přírodní krajina
 4 přírodní rezervace
 5 cestovní a informační kancelář

ZNÁČKY VYTISŤENÉ HNĚDĚ

- ~~moderne~~ moderne
שאלות library
⊙ (-205) propast
② דאמל (was)

KOŠÁRKY NA MAPĚ



MOJE MAPA TÁBORA

Zkus nakreslit vlastní mapu tábora. Nezapomeň do ní zaznačit stany (označ svůj stan), kuchyň, jídelnu, stožár s vlajkou, poštovní schránku, latríny, ohniště a místo, kde najdeš zdravotníka.



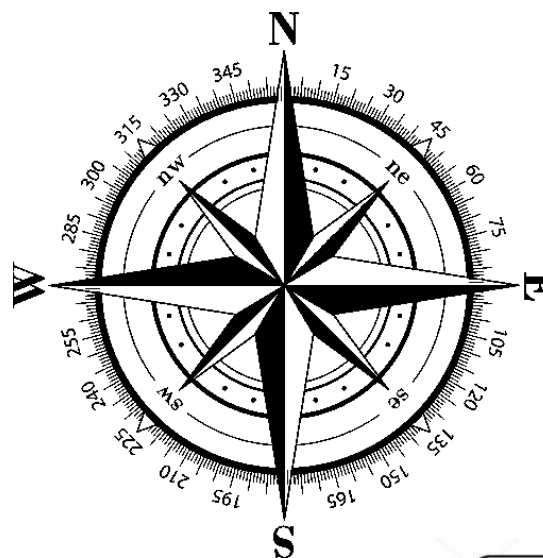
ORIENTACE na mapě

KOMPAS = tvoří ho zmagnetizovaný volně otáčející kousek železa, natáčí se vždy do směru sever – jih

BUZOLA = je v podstatě kompas opatřený stupnicí 0-360° (stupňů)

POUŽÍVÁNÍ KOMPASU a BUZOLY

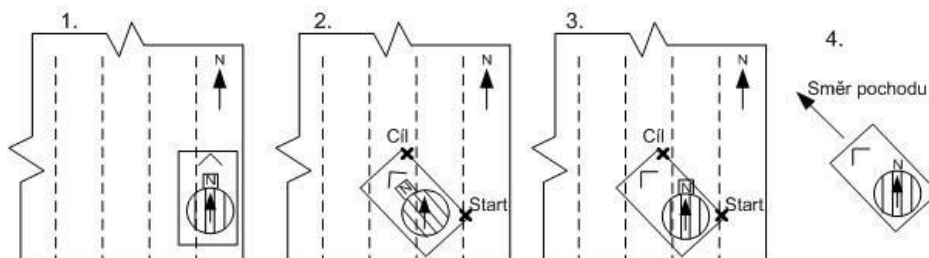
1. Mapu si položíš na rovný podklad
2. Na mapu přiložíš buzolu (nejlépe do levého nebo pravého spodního rohu)
3. Otáčím mapou a zároveň buzolou tak dlouho, dokud neukazuje stříška buzoly na sever a zároveň na horní okraj mapy.
4. Takhle zorientovaná mapa nám ukáže správný terén.



ZNAČENÍ SVĚTOVÝCH STRAN

N = NORTH = SEVER
S = SOUTH = JIH
E = EAST = VÝCHOD
W = WEST = ZÁPAD

URČENÍ AZIMUTU



MĚŘÍTKO 1 : 200 000

1cm na mapě = ve skutečnosti 200 000 cm = 2000 m = 2 km

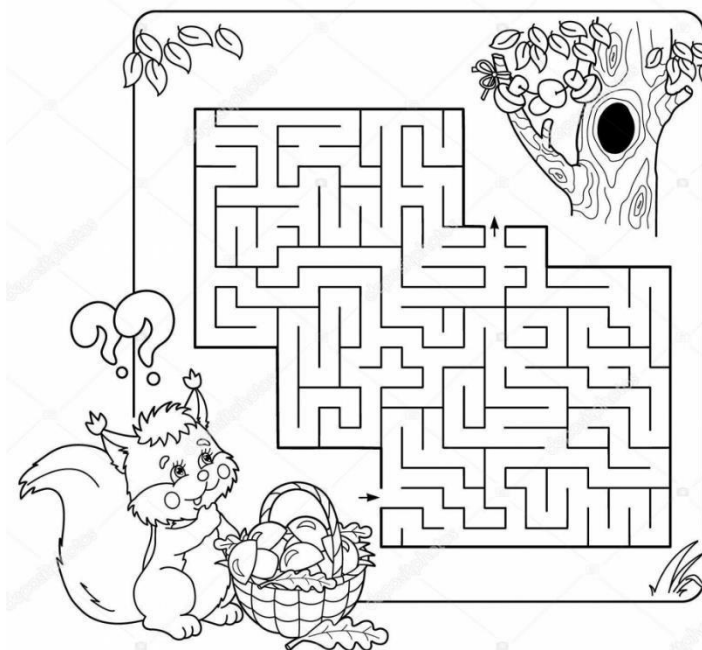
1 : 10 000

1 cm na mapě odpovídá 100 m ve skutečnosti



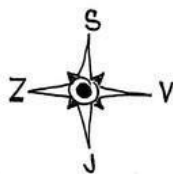
1 : 100 000

1 cm na mapě odpovídá 1000 m ve skutečnosti

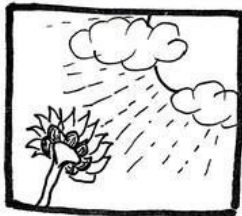


Pomůžeš zbloudilé veverce najít cestu domů?

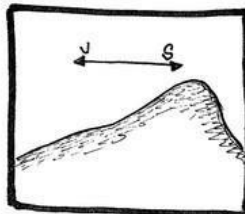
ORIENTACE



PODLE PŘÍRODNÍCH ZNAKŮ



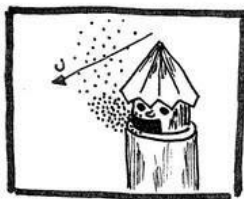
SLUNEČNICE se otáčejí za sluncem ikdyž je zamračeno



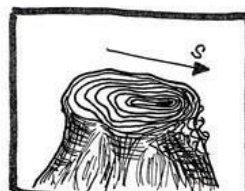
MRAVENIŠTĚ má srážnější spád na severní straně



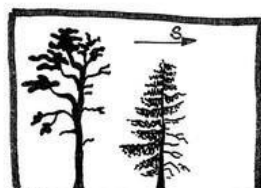
KOSTELY stojí věží či hlavním vchodem na západ, oltáře na východ



VČELÍNY směřují z jihu



PAŘEZY mají hustší letokruhy na sever

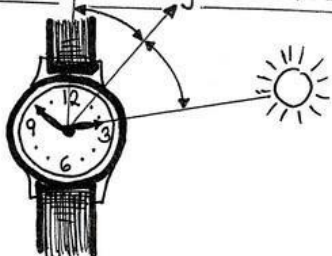


STROMY mají na severní straně řidší větve a více lišejníků.

PODLE SLUNCE

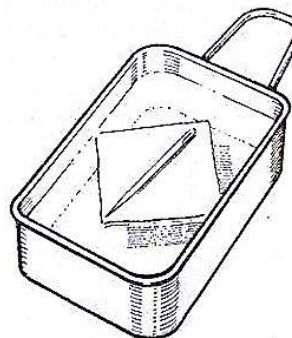
Ráno je slunce na **VÝCHODĚ**, v poledne na **JIHU** a večer na **ZÁPADĚ**

PODLE HODINEK A SLUNCE



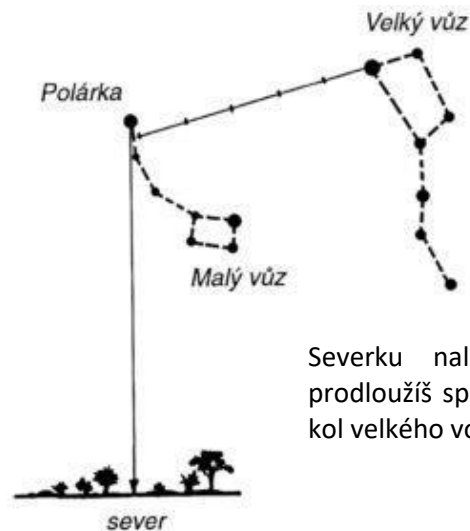
Použijeme-li hodinky jako úhloměr, můžeme kdykoli určit světové strany. Malou ručičku namíříme na slunce a rozdělíme úhel mezi ní a dvanáctkou (v zimě) nebo jedničkou (v létě) na poloviny. Tím směrem je **JIH**.

PODLE PLOVOUCÍ JEHLY



Kousek železného drátku (jehla, kancelářská spinka) se zmagnetizuje opakovaným třením V **JEDNOM SMĚRU** třeba o tričko. Položí se pak na kousek papírku, kůry nebo list a umístí na vodní povrch. Jehla se orientuje v **SEVEROJIŽNÍM** směru.

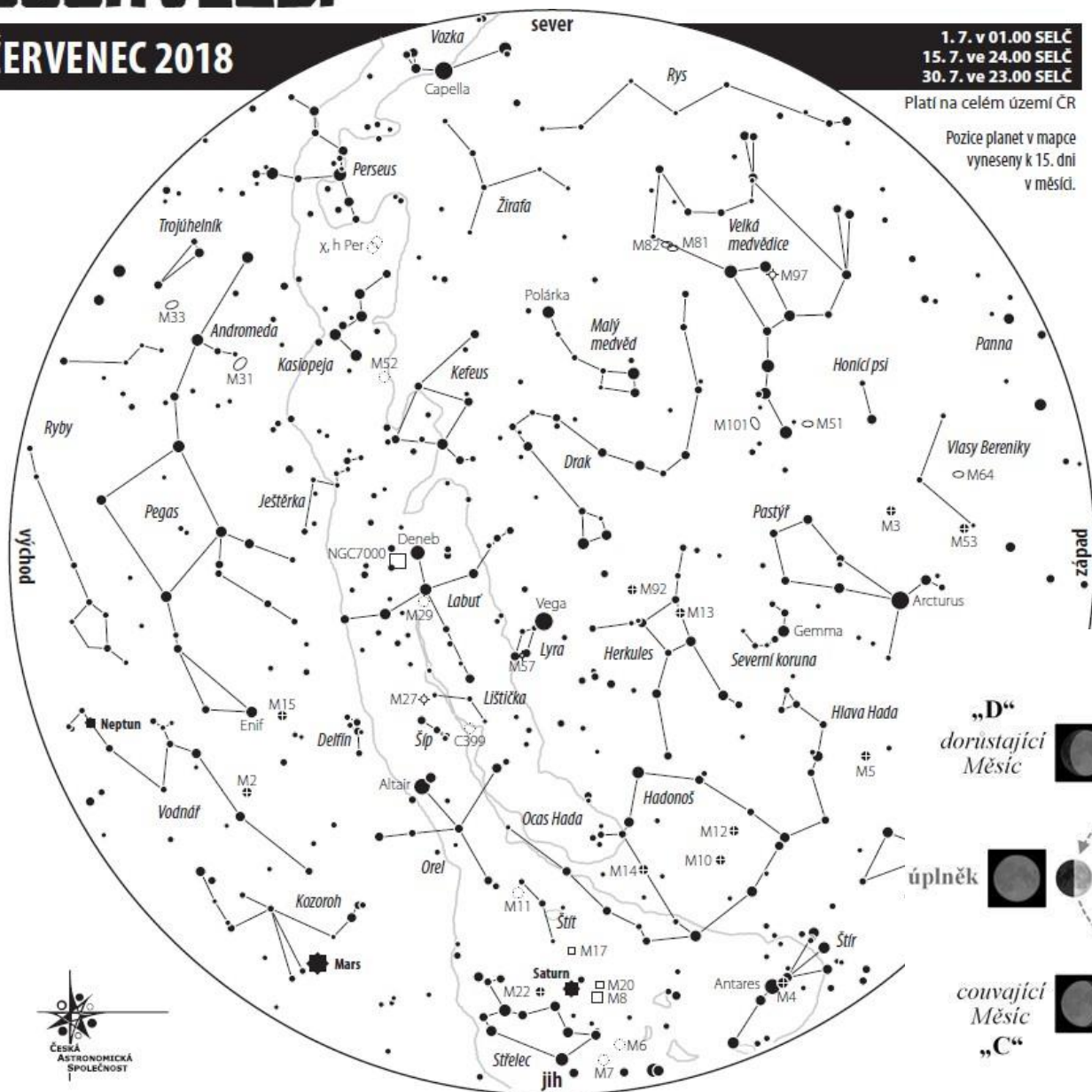
PODLE NOČNÍ OBLOHY



Severku nalezněš, když 5x prodloužíš spojnicí osy zadních kol velkého vozu.

SOUHVĚZDÍ

ČERVENEC 2018



Na obloze jsem našel:

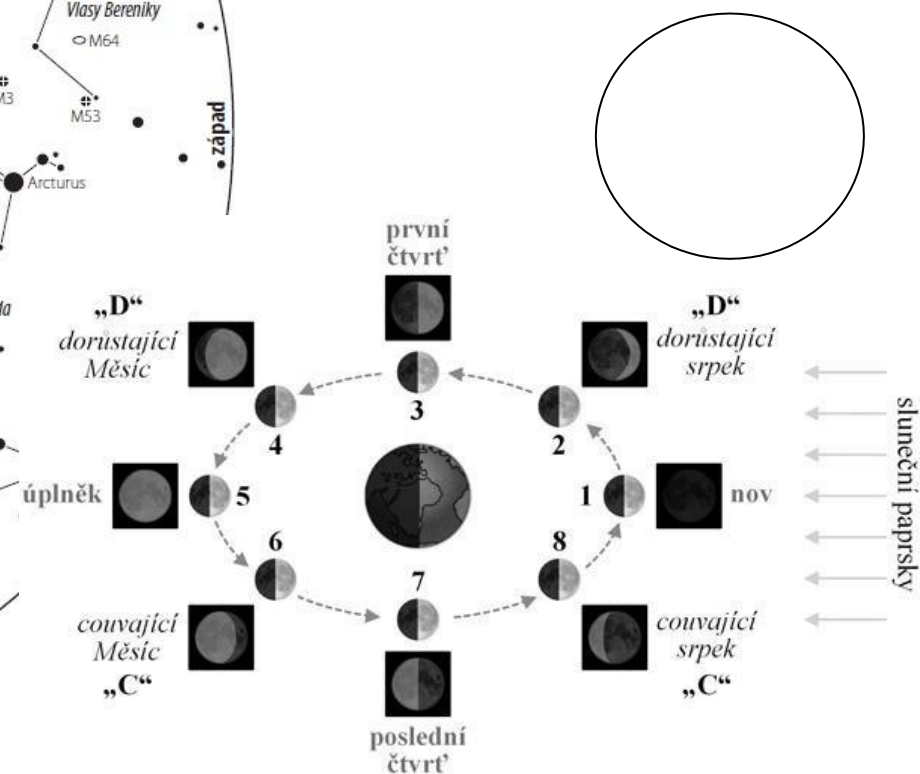
.....

.....

.....

.....

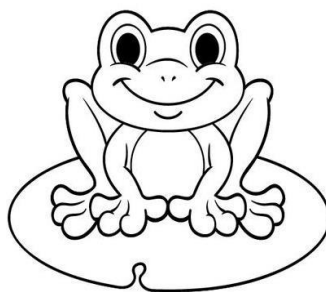
Měsíc vypadal takhle (domaluj ☺) :



PŘÍRODA A POČASÍ

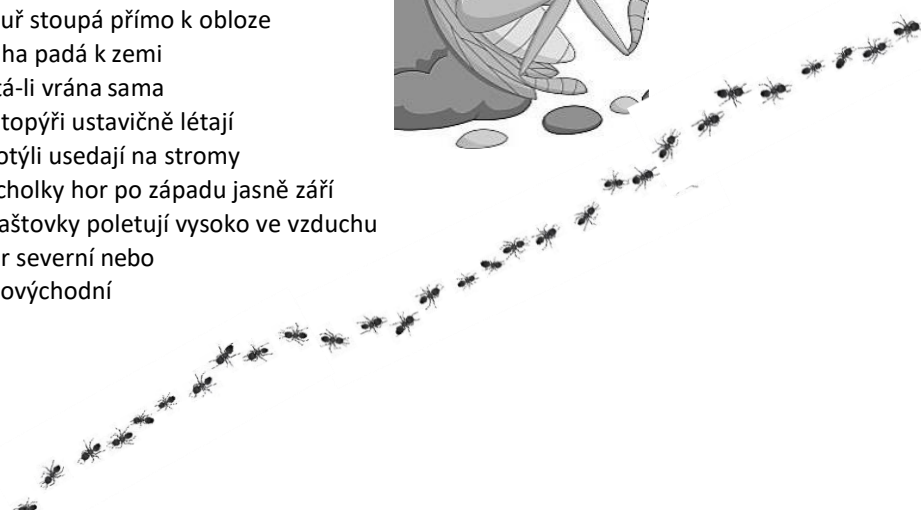
BUDE PRŠET, když ...

- se květy pampelišek, měsíčku, nebo sedmikrásky uzavírají a sklánějí
- se listy ostružiníku stáčíjí vzhůru
- se mechy čerstvě zazelenají
- se rosnička koupe a zůstává ve vodě
- má pavouk potrhano pavučinu, neopravuje ji a sedí bokem
- se paří lesy (stoupají z nich mlhy)
- je slyšet zvuk z velké dálky (např. houkání vlaku, zvony, píšťalky)
- je po západu slunce hustá mlha
- se večer vítr zesílí
- se zarosí kameny a vlhne sůl - nástup vlhkého teplého vzduchu
- slepice sedí v hloučku a nehrabou
- mravenci nevylézají ven
- komáři štípají více než obvykle
- rostlinky a stormy (napr. břízy) zřetelněji voní
- hory a vrchy úžasně blízké
- je hmyz dotěrný, kouše jako divý
- kouř jde k zemi
- je rosa žádná nebo nepatrná
- vlaštovky létají těsně nad zemí
- vítr jižní, západní, severovýchodní



BUDE PĚKNĚ, když ...

- se květy otevírají
- se listy ostružiníku stáčíjí dolů
- rosnička vylézá z vody
- pavouk tká nebo opravuje pavučinu, případně sedí uprostřed pavučiny se skrčenými nohama
- je ráno velká rosa
- je v lese tepleji než na louce
- mravenci lezou kolem mraveniště a vynášejí kukly
- je brzy ráno chladno, slunce vychází jasně a mlhy z lesů přitom nestoupají
- cvrčkové silně cvrlikají
- žáby kvákají
- ptactvo jásavě prozpěvuje
- se hory a vrchy zdají dalekými
- se ještěrky houfně ukazují
- chrobáci živě poletují
- hmyz a mouchy se rojí
- kouř stoupá přímo k obloze
- mlha padá k zemi
- létá-li vrána sama
- netopýři ustavičně létají
- motýli usedají na stromy
- vrcholky hor po západu jasně září
- vlaštovky poletují vysoko ve vzduchu
- vítr severní nebo jihovýchodní



„ČERVÁNKY“ = oblaka ozářená červeným světlem slunce

- **ranní** : „Východ hoří, západ zalévá“ – bude pršet
- **večerní** - když se sluníčko chystá ke spánku a tvoří se červánky, znamená to, že ráno bude krásně jasná obloha.

...ovšem stane se, že i meteorolog zmokne ☺

JAK SE CHOVAT PŘI BOUŘI

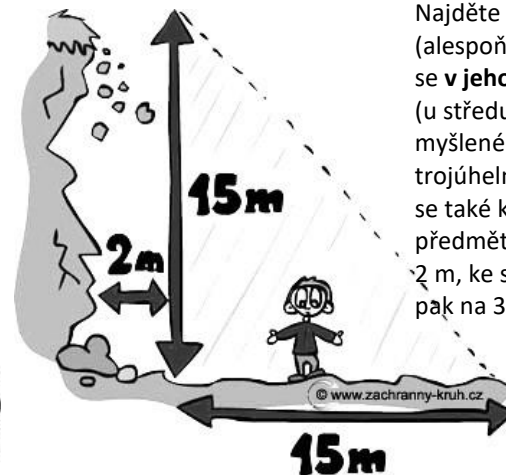


Blesk si hledá pro něj nejkratší a nejvodivější cestu do země.

- Zůstat v chráněných prostorech (domy, autobusy, vlaky, uzavřené auta) nebo v chráněné zóně o poloměru výšky vysokých předmětů s hromosvodem. Nestát u okna.
- V otevřeném terénu vyhledat nejnižší polohy (údolí, úvozy, aj.) a rychle se do ní přesunout.
- Nepohybovat se s většími kovovými předměty, které vás převyšují. Působí totiž jako hromosvod, nenosit deštník.
- Neskrývat se pod stromy a jinými vyvýšenými předměty, které nemají hromosvod (skalní převisy, apod.)
- Nestát v blízkosti sloupů nebo elektrického vedení.
- Pryč z/od vodních ploch
- V domě nepoužívat žádný elektrospotřebič, nemýt si ruce vodou z vodovodu, nesprchovat se, netelefonovat pevnou linkou, nepracovat s počítačem.
- Nepohybovat se při okraji lesa, raději zajít hlouběji
- Při zásahu člověka ihned začít s jeho resuscitací.
- V cestě terénem nepokračovat, dokud se bouře nevzdálí 10 km (napočítáte-li do 30 od blesknutí po úder hromu). Nezůstávejte ve skupině, nedržte se za ruce a je-li to možné vzdalte se na 3 m od sebe
- Sedět v podřepe, nohy držet spolu - na suché izolační podložce, batohu, laně.



Neschovávat se do jeskyně – blesk může udeřit do vchodu a sklouznout dovnitř.

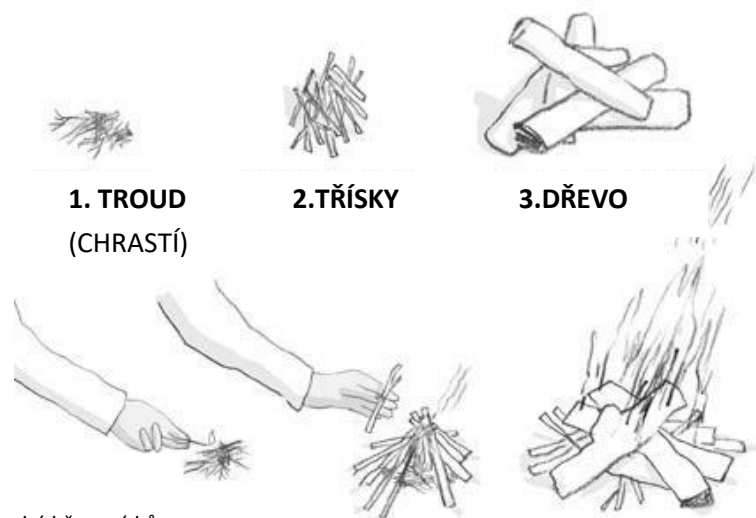


Najděte vysoký objekt (alespoň 15 m) a ukryjte se **v jeho bezpečné zóně** (u středu odvěsny myšleného pravoúhlého trojúhelníka), nepřibližujte se také k dalším předmětům na méně než 2 m, ke stojícím osobám pak na 3 m.

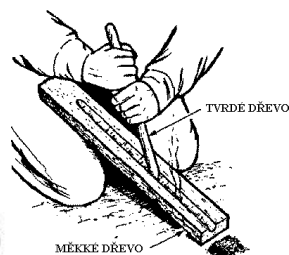
Jak vypočítat vzdálenost blesku?

Počítáme čas od úderu blesku až po hrom a vydělíme číslem **3**. Zjistíme tak vzdálenost bouře v km.

ROZDĚLÁVÁNÍ OHNĚ



- suchá březová kůra
- suchá tráva, sláma
- kapradí
- suchý mech a lišejník
- suché, rozdrcené jehličí
- suché chmýří z vrbových „kočiček“
- zpráchnivělé vysušené dřevo, rozdrcené na prach
- jemné suché dřevěné piliny
- zatvrdlá míza ze stromů s pryskyřičnatým dřevem
- malé větvičky
- malé proužky dřeva
- našťipané dřevo
- roždí
- větší kusy dříví



BEZPEČNOST u ohniště

Kde založit ohniště?

1. vzdálenost nejméně **50 m** od okraje lesa, v lese lze rozdělovat oheň jen na vyhrazených místech
2. **Oheň nezakládejte** pod větvemi a na kořenech stromů, na suchém listí, lesní hrabance (zetlelá vrstva jehličí) nebo rašelině, ani v blízkosti stohů, seníků apod.
3. Pro rozdělování ohně je naopak **ideální** hliněný podklad. Za silného větru nebo v období extrémního sucha bychom oheň v přírodě neměli rozdělovat vůbec

Jak uspořádat táborák?

Ohniště bezpečně oddělte od okolního prostředí - např. obložení kameny, obsypáním pískem, vyhloubením zeminy apod.

K zapálení nebo udržování ohně v žádném případě **nepoužívejte vysoce hořlavé látky** jako např. benzín, naftu nebo líh. Oheň se pak velmi snadno vymkne kontrole.

Oheň nesmíte ponechat ani na okamžik bez dozoru. Mějte nachystán dostatek vody (popř. písek, hlínu), kdyby se oheň vymykal kontrole.

Opustit místo pálení můžete až poté, co ohniště důkladně uhasíte - ať již prolitím vodou nebo zasypaním zeminou. Při odchodu se z ohniště nesmí kouřit a popel i půda pod ohništěm musí být chladné.

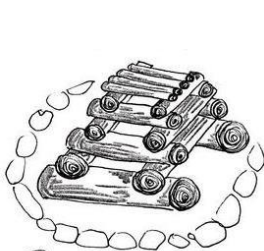
Do ohně nikdy nevhazujte jakékoliv výbušné předměty (rachejtle, světlice, patrony, nádoby se stlačeným plynem, municí).

Oheň neroznášejte po okolí, např. na zapálené větvi! Zvláště pozor dejte na sezení a hry příliš blízko plamenů, stačí málo a může dojít k vznícení šatů, ožehnutí vlasů, řas a popálení.



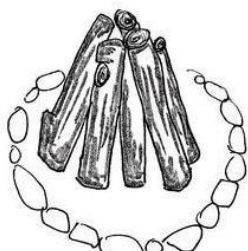
DRUHY OHŇŮ

SLAVNOSTNÉ OHNĚ



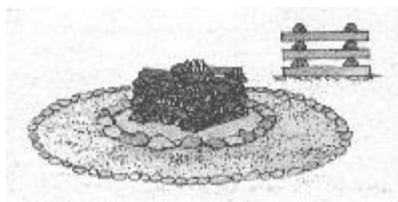
Pagoda

Polena borového nebo smrkového dřeva je dobré opatřit záseky, aby se nesesouvala. Výplň je ze suchého kletší.



Pyramida

Při stavbě tohoto typu ohně je vhodné použít střední opěrný kůl, suchý vývrat nebo pařezový kořen.



Hranice

Na oheň jsou dobrá podelně půlená polena o stejné délce. Výplň je kletší a třísky. Kolem děláme dva kruhy z kamenů- vnitřní z větších a vnější z menších. Do vnějšího posvátného kruhu smí vstoupit jen „ohnivec“ pověřen péčí o oheň.

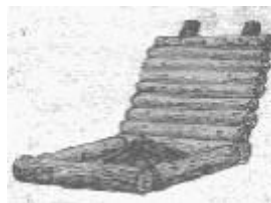
STRÁŽNY OHNĚ



Hlídkový oheň

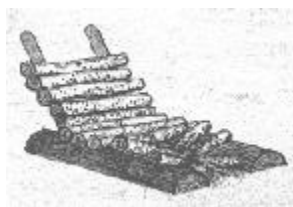
Může hořet celou noc, pokud ho hlídka přikrmuje, postrkováním polen. Předpokladem je suché dřevo, které rychle nehoří.

UŽITKOVÉ OHNĚ



Kanadský krb

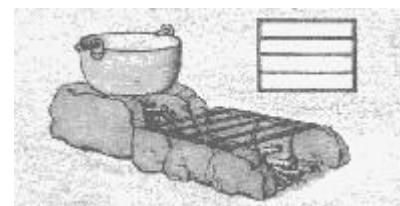
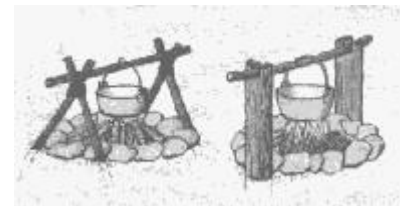
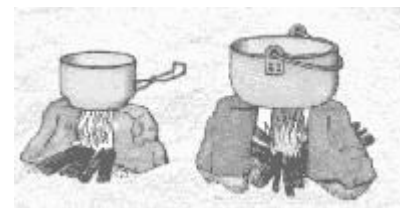
Je neocenitelný vždy, když potřebujeme chránit oheň před poryvy větru a zabránit větším ztrátám tepla. Usměruje teplo a dá se na něm sušit i mokrá oděv.



Oheň lenochů (polenový krb)

Polena jsou naskládána na šikmé kůly a po nich se sami sesouvají do ohně. Dá se na něm snadno vysušit provlhle či zmoklé dřevo.

UMÍSTNĚNÍ KOTLÍKU



Francouzský oheň

Je vytvořený z kmene rozděleného na dvě půlky.



STOPY ZVÍŘAT



Liška



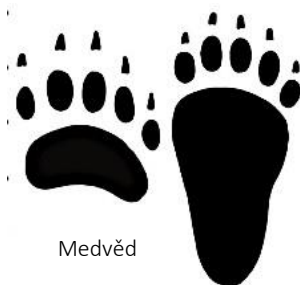
Pes



Kočka



Lasice



Medvěd



Jelen



Srna



Srnec



Kanec



Zajíc



Vydra



Veverka



Ježek



Ondatra



Bažant



Kachna



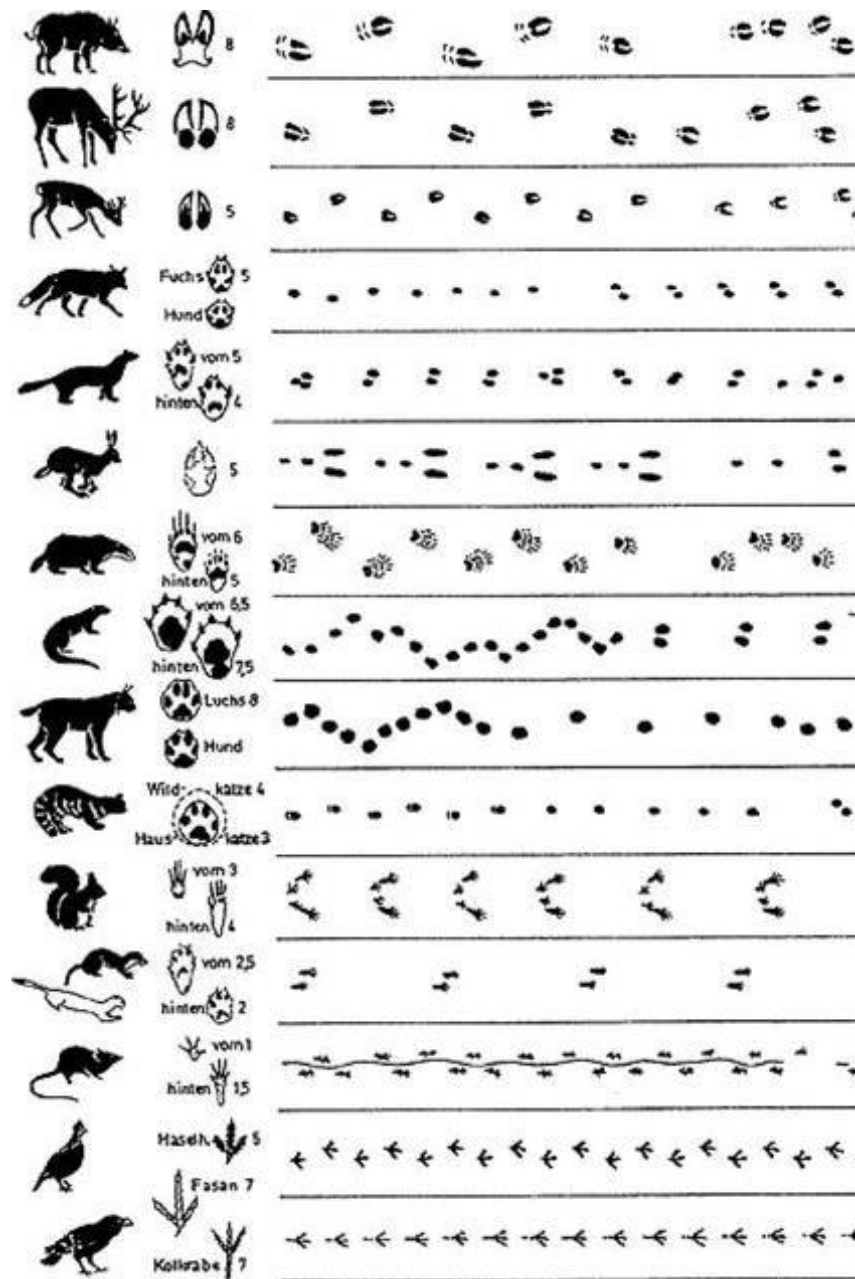
Vrabeč



Vrána



Tetřev



MORSEOVKA

Morseova abeceda, je skupina symbolů, kódujících písmena latinské abecedy, čísla a některé speciální znaky do podoby teček a čárek, respektive krátkých a dlouhých signálů

MOJE JMÉNO V MORSEOVCE:

A ···	AKÁT	S ···	SOBOTA
B ····	BLÝSKAVICE	T —	TRÁM
C —···	CÍLOVNÍCI	U ···	ULIČNÍK
D —··	DÁLAVA	V ····	VYUČENÝ
E ·	ERB	X ····	XÉNOKRATÉS
F ····	FILIPÍNY	Y —···	ÝGAR MÁVÁ
G —··	GRÓNSKÁ ZEM	W —··	WAGÓN KLĀD
H ····	HRACHOVINA	Z —···	ŽNĀMĀ ŽENA
CH —···	CHVÁTĀ K NĀM ŠM	1 ····	
I ··	IBIS	2 ····	
J ····	JASMÍN BÍLÝ	3 ····	
K —··	KRĀKORĀ	4 ····	
L ····	LUPÍNEČEK	5 ····	
M —··	MĀVĀ	6 ····	
N —·	NĀSTUP	7 ····	
O —···	Ó NĀŠ PĀN	8 ····	
P ····	PAPÍRNÍCI	9 ····	
Q —···	KVÍLÍ ORKĀN	0 —···	
R ···	RĀRĀŠEK	S.O.S. ····	

PROCVIČ SI MORSEOVKU:

1) ...|---|...|

2) -|·-|·...|---|·-||-·-|---|...|·-|·-|·-|·-|

MORSEOVKA SE DÁ JEDNODUŠE ZAŠIFROVAT:



TAJNÉ ŠIFRY



ŠIFROVACÍ KŘÍŽ:

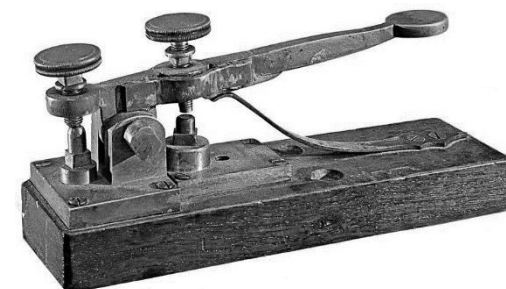
Při šifrování se písmena nahradí tečkou v příslušném místě šifrovacího kříže.



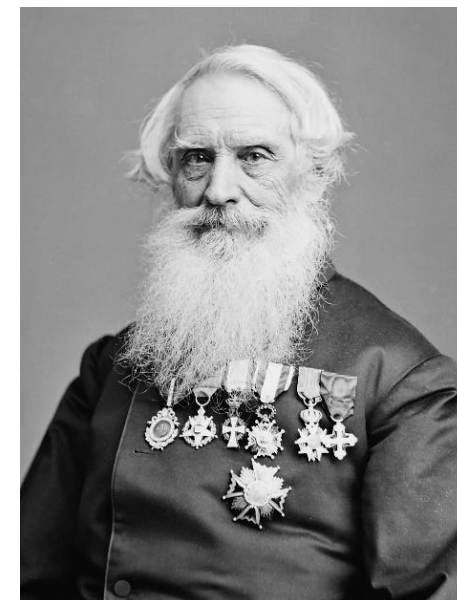
ZLOMKOVÁ ŠIFROVACÍ ABECEDA:

ABCDE	FGHIJ	KLMNO	PQRST	UVXYZ
12345	12345	12345	12345	12345
1	2	3	4	5

PŘÍKLAD: $\frac{1}{1} \frac{3}{2} \frac{5}{3} \frac{5}{2}$ DEŠIFR: AHOJ



První elektrický telegraf(zařízení sloužící k přenosu informací pomocí kódovaného signálu) od vynálezce Samuel Morse



KPZ - Krabička Poslední Záchrany

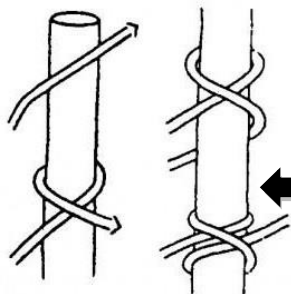
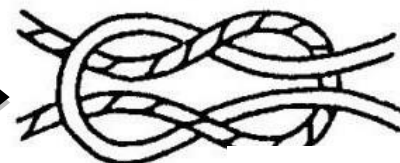
KPZ (kápézetka)- Je malá krabička, ve které máš uschované drobnosti, které ti pomůžou ve svízelných situacích

- ❖ Svíčka
- ❖ Zápalky a škrábátko
- ❖ Březová kůra k zapálení ohně
- ❖ Kousek papíru
- ❖ Tužka
- ❖ Jehla a nitě
- ❖ Zavírací špendlíky
- ❖ Knoflíky
- ❖ Žiletka
- ❖ Hřebíky
- ❖ Polštářkové náplasti
- ❖ Provázek
- ❖ Mince
- ❖ Papírek s důležitými telefonními čísly (na mámu a tátu)

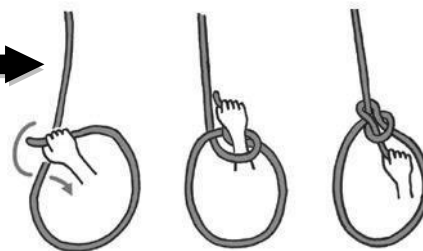


UZLY

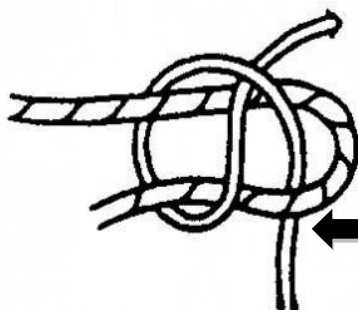
Ambulanční uzel (plochá spojka)- Používá se k upevňování obvazů, šátků. Uzel je plochý takže při uvazování např. trojcípého šátku netlačí zraněného. Uzel není v tahu zcela spolehlivý a může se rozvázat, proto se nepoužívá při horolezectví



Dračí smyčka- Používá se převážně v horolezectví, kdysi tahle smyčka nahrazovala horolezecký postroj, ale dnes pro svoji nespolehlivost bývá nahrazován jinými uzly



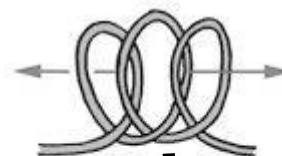
Lodní uzel- Používají ho nejen námořníci k uvazování lodí, ale taky horolezci nebo se s ním dají dobře stavět vázané stavby, zkrátka všude kde je potřeba přivázat lano ke kolíku, kmenu, kulatině



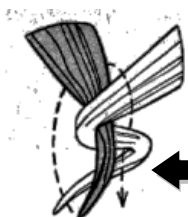
Rybářská spojka- Rozšířená mezi rybáři. Pevná neprokluzuje, vhodná na vázání tenkých lan a vlasců



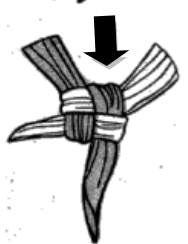
Škotova spojka-dříve se používala na lodích k vázání tzv. škotové plachty, jeden z nejpevnějších uzlů, lze s ním vázat i nestejně silná lana (lano – šátek,...), v tahu se sama ještě více dotahuje



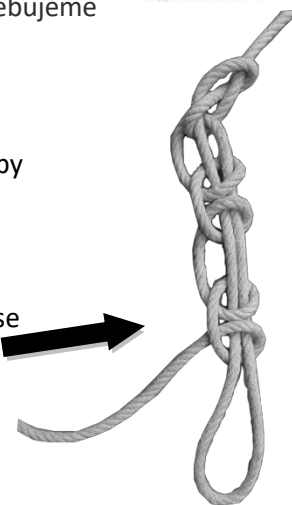
Zkracovačka- Zkracovačka slouží k tomu, abychom nemuseli řezat lano kdykoli potřebujeme jeho kratší kus



Uzel dobrého skutku- Je to ozdobný uzel. Lidé si tímto uzlem svazovali cípy šátku, aby nezapomněli toho dne vykonat dobrý skutek

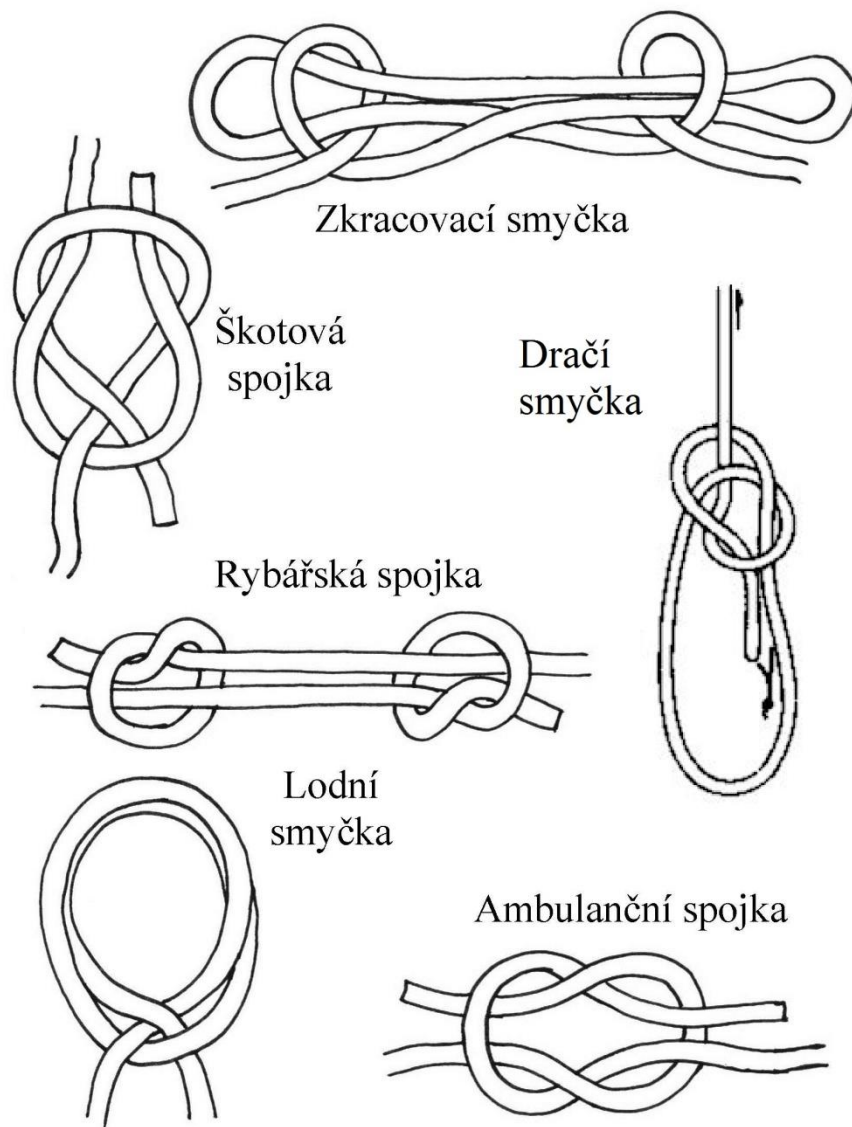


Trucker's Hitch- Velice všestranný uzel a jeden z nejtěžších na světě. Uvaž ho a staň se nejlepším uzlařem pod sluncem:)



6 ZÁKLADNÍCH UZLŮ

JAZYKOLAMY



- Zamete to ta teta nebo nezamete to ta teta?
- Čistý s Čistou čistili činčilový čepec.
- Kyklop koulí kouli od poklopu ku poklopu.
- Dalajláma v lomu láme slámu.
- Jelen letěl jetelem, jetelem letěl jelen.
- Ještě štěstí, že se nesešli!
- Královna Klára na klavír hrála.
- Na cvičišti čtyři svišti piští.
- Nejkuřákovatější
- Pudl prdl pudr.
- Dolar libra rubl.
- Drbu vrbu.



"NEMÁM NIC PROTI STEZCE
ODVAHY, ALE JÍT MIMO DOSAH
WIFINY JE UŽ TROCHU MOC..."

VTIP HAHA

„Pane vedoucí, co když nám bude večer na táborák pršet?“

„Zmoknou vám buřty.“

SOS !

Pokud máš v nouzi po ruce telefon, nejrychlejší je zavolat na linku 112 - ta funguje po celé Evropě! Ne vždy ale může být mobil funkční (špatný signál, vybitá baterie). Existují tedy i jiné způsoby, jak přivolat pomoc.

Zkratka SOS znamená "Save our souls", v překladu zachraň naše duše. Je to signál, kterým dáváme najevo, že potřebujeme pomoc. Morseovou abecedou jsou to tři tečky, tři čárky a zase tři tečky – tátátá tatata – a tak pořád dokola, dokud nedorazí pomoc. Je to mezinárodní signál, kterému rozumí všude na světě.

Je důležité za všech okolností zůstat V TEPLÉ A V SUCHU.

Vedle signálu SOS je dalším mezinárodním signálem, který znamená "POTŘEBUJU POMOC", písmeno ypsilon. Pokud jste v nouzi a chcete dát signál třeba záchranářskému letadlu, které nad vámi krouží, nemávejte! Záchranáři si budou myslet, že jste turista, který je tak radostně zdraví. Naopak – stoupněte si s rukama vzpaženými nad hlavou do věčka. Vaše tělo v této pozici bude připomínat písmeno ypsilon. Je to zkratka anglického slova YES – což znamená ano. A to si zapíšte za uši!

Volání "POMOC" ti ne vždy může pomoci - vykřičíš si hlas a volání kvůli větru nemusí jít slyšet.

NEZAPOMEŇ,

každý, kdo uvidí nebo uslyší nouzový signál, má morální povinnost spěchat na pomoc nebo ji přivolat.

Nikdy nepoužívej nouzové signály, pokud pomoc skutečně nepotřebuješ.

NEED HELP?

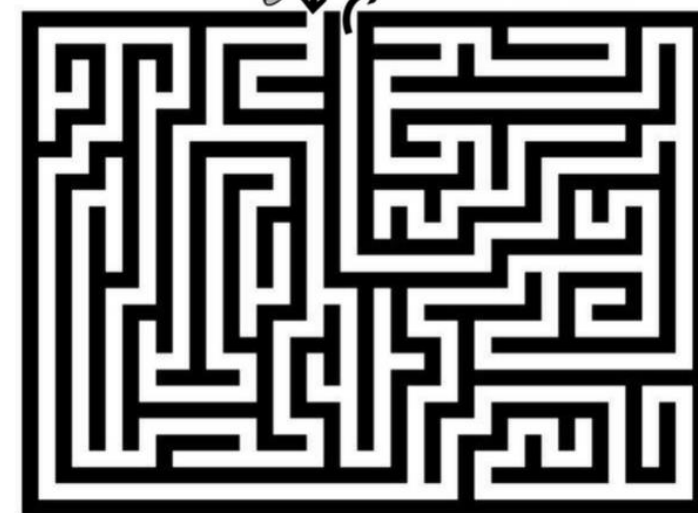
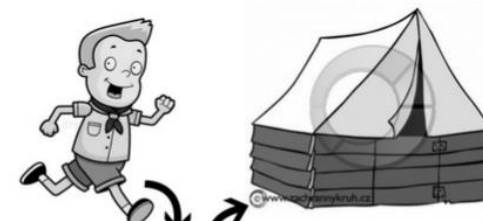


112



BLUDIŠTĚ

Náš kamarád Jarda se ztratil cestou z lesa.
Pomůžeš mu najít cestu zpět?



!!! Důležitá telefonní čísla!!!



150 – Hasiči

155 – Záchranná služba

158 – Policie ČR

156 – Městská policie

112 – Jednotné evropské
číslo tísňového volání



TÁBOROVÁ NEJ

- **NEJkrásnější** jsou táborová rána, kdy je všude ticho a klid a je cítit chlad a vůně lesa. Tábor ještě spí, jenom poslední hlídka potichu obchází stany. Je to **NEJhezčí** a **NEJlepší** doba na hlídku.
- **NEJkrásnější** jsou táborové večery, když za svitu baterek ve směsici zvuků a hlasů uléhají děti do spacáků. Postupně zhasnou poslední baterky a ze stanů je slyšet jen tichý šepot, při kterém si děti sdělují všechny úžasné zážitky z uplynulého dne. **NEJkrásnější** jsou na táboře dny plné slunce a her v lese.
- **NEJlepší** na táboře bývají dny, kdy je program tak skvělý, že se hra donekonečna prodlužuje a hraje se pak pro svůj úspěch i třeba několik dalších táborů.
- **NEJvětší** odměnou na táboře je pro děti výhra v celotáborovce a pro vedoucí šťastné dětské oči a úsměvy, které potvrdí, že těch 14 dní stálo za to.
- **NEJzajímavější** bývá to, že bouřka přijde vždy uprostřed skvělé hry nebo cestou na výlet. A taky to, že když už se mají rozbít boty nebo přezky u batohu, bude to určitě cestou na výlet. A taky, že sirky a dřevo dojdou vždy, když je venku škaredě.
- **NEJvíce** používané věty: Kde máš pokrývku hlavy? Kde máš pláštěnku a proč proboha běháš v dešti v teniskách - kde máš holinky?

- **NEJlegračnější** pohled je na vrtící se dav dětí, kteří stojí na nástupu a snaží se pod nápojem kousajících mušek a komárů přežít **NEJDůležitější** nástup dne - večerní nástup s vyhlášením **NEJvýsledků** z proběhlých soutěží a úkolů. Chtít po všech, aby v klidu stáli je jeden z **NEJnemožnějších** úkolů.
- **NEJzvědavější** den tábora je den první - kde budu spát, s kým budu ve stanu, najdu nové kamarády a jaká bude celotáborovka?
- **NEJoblíbenější** den je den, kdy je táborák - oheň, špekáčky, zpívání a prodloužená večerka.
- **NEJočekávanější** je den poslední - budeme první? Vyhrajeme **NEJlepší** táborové plecháčky a **NEJlepší** ceny?
- **NEJbáječnější** večery jsou u ohně. Děti už šly spát, u ohně zůstali jenom dospělí a potichu hledí do plamenů, a nebo poodejdou do tmy, aby se podívali na **NEJkrásnější** noční nebe plné hvězd.
- **NEJsmutnější** bývá den poslední, když autobus s odjíždějícími dětmi mizí za poslední zatáčkou ...

NEJkrásnější na táborech je, že JSOU.



HÁDANKY

- Které zvíře je nejpřítulnější?
Anakonda - když obejmě člověka, do smrti ho nepustí



- Kdo se živí zuby druhých?
Zubar.



- Víte, jak poznáte, že venku mrzne?
Když mouchy létají v teplečkách.

- Tři kamarádi šnorchlují v jezeře, ale poté, co se vynoří, mají pouze dva mokré vlasy, jak to?
Třetí je plešatý.

- Víte jaký rozdíl je mezi kuchyní a záchodem?
Nevíte? No tak to teda musí u vás doma vypadat.

- Pokud v závodě předběhnete závodníka na druhém místě, na kolikátém místě budete?
Na druhém.



- Víš, jak se veš udrží na pleši?
Vší silou.

- Víte, proč nemůže šnek utíkat?
Protože by mu vřály oči.

- Jak se dá pomocí vody získat světlo?
Umyjeme okno.

- Víte, proč ptáci ráno zpívají?
Protože nemusi do práce.

- Má to ocas jako kočka
Mňouká to jako kočka
Ale kočka to není. Co je to?
Kocour.

- Proč jde sušenka k doktorovi?
Protože v ní něco krupe.

- Víte, proč blondýna hází na přechod chleba ?
Protože krmi zebnu.



- Víte, jak se pozná veselý motocyklista?
Že má mouchy na zubech!



- Víte, co je to zákon schválnosti?
Když má včela alergie na pyl.

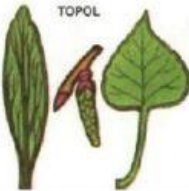
- Sněhurka dostala 5 jablek. Jak je má rozdělit mezi 7 trpaslíků?
Nastrouhá je a udělá štrůdl.



PTÁCI

			
vlastovka obecná	sojka obecná	straka obecná	špaček obecný
			
konipas bílý	ledňáček říční	kos černý	čáp bílý
			
sýkora koňadra	datel černý	strakapoud velký	koroptev polní

STROMY

			
smrk	borovice	modřín	
			
jedle	tis		
			
dub	habr	buk	osika
			
bříza	lípa	jasan	javor
			
topol	vrba	jeřáb	jírovec (kaštan)

LÉKÁRNIČKA

Každá správná lékárníčka obsahuje:

- + Hydrofilní gázy
- + Sterilní obvazy
- + Cívkovou náplast
- + Polštářkové náplasti
- + Trojcípý šátek
- + Zavírací špendlíky
- + Pryžmové škrtidlo
- + Resuscitační masku
- + Izotermickou folii
- + Chirurgické rukavice
- + Nůžky
- + Pinzetu
- + Teploměr
- + Dezinfekci
- + Léky proti bolesti



Najdeš v kufříku všechno vybavení lékárníčky? Pokud ano, zakroužkuj a spoj daný předmět s jeho názvem.

ZDRAVOVĚDA

KAŽDÝ ČLOVĚK BY MĚL VĚDĚT, JAK POSKYTNOUT PRVNÍ POMOC. NÁSLEDUJÍCÍ TEXT JE JEN PRO TVOU INFORMACI, POKUD BYS MĚL TY NEBO KAMARÁD JAKÝKOLIV PROBLÉM, VŽDY ZAJDĚTE ZA ZDRAVOTNICÍ!

BODNUTÍ HMYZEM

Bodnutím ti včela, vosa nebo sršeň vstříknou jed do těla.

PŘÍZNAKY:

- bolestivost, otok, zarudnutí

PRVNÍ POMOC:

- žihadlo stačí z rány vytáhnout



Pozor! Včela zanechává v ráně žihadlo i s jedovým váčkem, vytahovat se musí pinzetou a velmi opatrně. Poté je vhodné okolí vpichu ledovat.

Někteří lidé mohou být na bodnutí hmyzem alergičtí! Jak je poznáš? Mohou mít kopřivku, svědění celého těla, zhoršené sípavé dýchání až kolaps. V takovém případě okamžitě volej linku 155!

Pokud hmyz bodne do obličeje, či přímo do úst či krku, ihned volej záchranku. Hrozí otok dutiny ústní a udušení. Pacientovi pomůžeš ledovými obklady, můžeš mu dát kostku ledu do úst.

KLIŠTĚ



Klíště může být infikované a po kousnutí může do našeho těla vypustit látky, kvůli kterým onemocníme.

Nejnebezpečnějšími jsou encefalitida či borelióza.

Důležitá je PREVENCE! Tedy ochrana, abys klíště vůbec nechytнул. Vhodné je nosit dlouhý rukáv (zakrýt celé tělo), používat repelent nebo se nechat očkovat. Po každé návštěvě lesa či louky by ses měl prohlédnout.

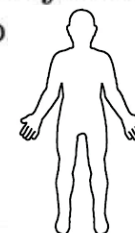
PRVNÍ POMOC:

- klíště se z rány musí co nejdříve CELÉ pinzetou odstranit

Vytahujeme jej viklavým pohybem, vydesinfikujeme a ještě několik následujících dní ránu pozorujeme. Pokud rána začne červenat, je potřeba vyhledat lékaře.

TIP!

Je dobré si na kousek papírku napsat datum a čas vytáhnutí klíštěte, a taky na kterém místě se na nás přisálo



KRVÁCENÍ



Krvácení rozdělujeme na vnitřní (nejde vidět) a vnější (teče krev). Vnitřní krvácení jde těžko odhalit, krev zůstává uvnitř těla.

PŘÍZNAKY VNITŘNÍHO KRVÁCENÍ:

- ztrátou krve může dojít až ke smrti. Nemůžeš je zjistit, ale vždy na ně v případě úrazu myslí.

PRVNÍ POMOC PŘI VNITŘNÍM KRVÁCENÍ:

- 155 a protišoková poloha



PŘÍZNAKY VNĚJŠÍHO KRVÁCENÍ:

- dávej pozor hlavně na krvácení tepenné (z rány vystřikuje světle červená krev)

PRVNÍ POMOC PŘI VNĚJŠÍM KRVÁCENÍ:

- pokud je to nutné, ucpi vlastními prsty krvácející cévu (infekce je menší nebezpečí než vykrvácení)
- končetinu znehybni
- několikrát ji obvázej sterilním materiálem

KRVÁCENÍ SE MUSÍ CO NEJRYCHLEJI ZASTAVIT!

Krvácení z nosu - vždy v předklonu, studený obklad

ZLOMENINA, PORANĚNÍ KLOUBŮ A SVALŮ

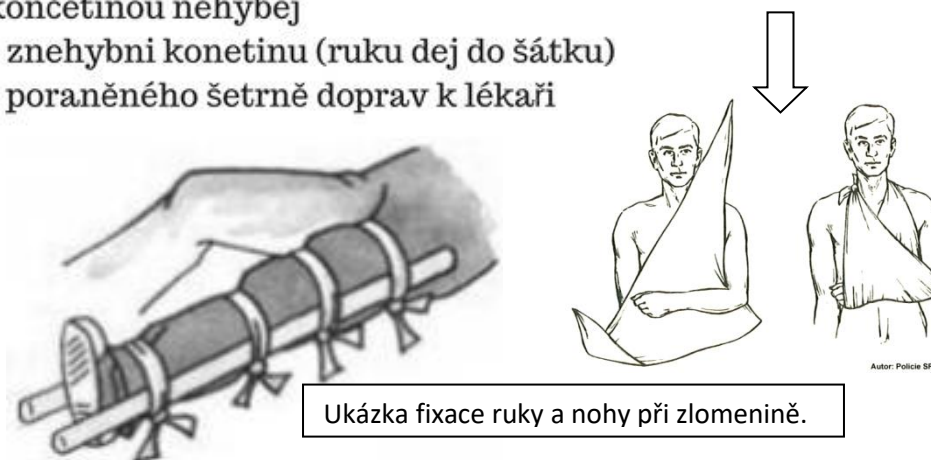
Tato zranění od sebe obtížně rozeznáme. VŽDY přivoláme lékařskou pomoc, se zraněným nehýbáme.

PŘÍZNAKY:

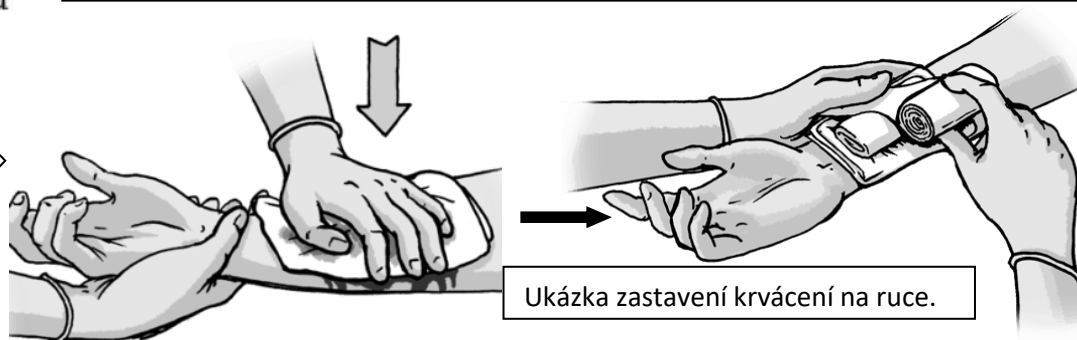
- poranění jsou velmi citlivá, znemožňují nebo omezují hybnost dané části těla, jsou oteklá

PRVNÍ POMOC:

- otevřenou zlomeninu (kost je venku) nikdy nenapravuj, s končetinou nehýbej
- znehybni končetinu (ruku dej do šátku)
- poraněného šetrně doprav k lékaři



Ukázka fixace ruky a nohy při zlomenině.



Ukázka zastavení krvácení na ruce.

PODCHLAZENÍ A OMRZLINY

K podchlazení dochází, pokud je teplota těla pod 35°C (u zdravého člověka je teplota 36-37°C).

Nejčastěji omrzají prsty, chodidla, nos a uši. Příčinou je nevhodný oděv ve špatném počasí (mráz, déšť, vítr).

PŘÍZNAKY PODCHLAZENÍ:

- zpomalené pohyby i myšlení, studená bledá kůže, třese se zimou, může ztratit vědomí

PRVNÍ POMOC PŘI PODCHLAZENÍ:

- přesun do lepšího prostředí, více jej obléknout, oteplovat, podávat teplé nápoje, sledovat stav vědomí a dýchání



PŘÍZNAKY OMRZNUTÍ:

- v místě omrzliny je kůže chladná, bledá a necitlivá

PRVNÍ POMOC PŘI OMRZNUTÍ:

- odstraň prstýnky a vlhký oděv a místo pomalu zahřívaj
- zajisti přísun teplých nápojů
- puchýře nikdy nepropichuj!



POPÁLENINY A OPAŘENINY

Popáleniny jsou taková poranění, při kterých na tělo působí vysoká teplota (oheň, elektrický proud, blesk nebo tření).

K opaření dochází vařící vodou nebo horkou parou.

PRVNÍ POMOC PŘI POPÁLENÍ:

- zastav působení tepla na tělo postiženého (uhas oděv, odtáhni jej od tepla)
- popálené místo začni chladit proudem studené vody alespoň 10 minut (NE ledem či sněhem, tím bys kůži ještě víc poškodil!)
- přiskvažené kousky oděvu či kůže a puchýře nikdy nestrhávej
- popálené či opařené místo zakryj čistým kusem látky a zavolej 155, přičemž neustále kontroluj vědomí a dýchání

NIKDY NEPOUŽÍVEJ MASTI, KRÉMY
ČI LÉKY PROTI BOLESTI.



ÚPAL A ÚŽEH



Mohou se stát během pobytu na slunci a v horku. Prevencí je pobyt ve stínu, pokrývka hlavy a příjem tekutin.

PŘÍZNAKY ÚPALU A ÚŽEHU:

- nevolnost, zvracení, bolest hlavy, horečka, zrychlený tep
POZOR! Úžeh se může projevit až v noci.

PRVNÍ POMOC PŘI ÚPALU A ÚŽEHU:

- přesun do chladné větrané místnosti nebo do stínu, studené obklady nebo sprcha, doplnit tekutiny



OTŘES MOZKU

K otřesu může dojít úderem do hlavy nebo nárazu. Vždy je potřeba vyhledat lékaře, protože zdravotní stav se může rychle zhoršit!

PŘÍZNAKY:

- obvykle krátké bezvědomí, závratě, zvracení, bolest hlavy, spavost

PRVNÍ POMOC:

- vždy volat 155!
- při čekání nechat postiženého ležet s lehce zvýšenou horní polovinou těla
- pokud je v bezvědomí, uložit do zotavovací polohy

TONUTÍ



Příčinou může být nalokání se vody, ale také infarkt ve vodě, křeče, alergická reakce či epileptický záchvat. K opaření dochází vařící vodou nebo horko parou.

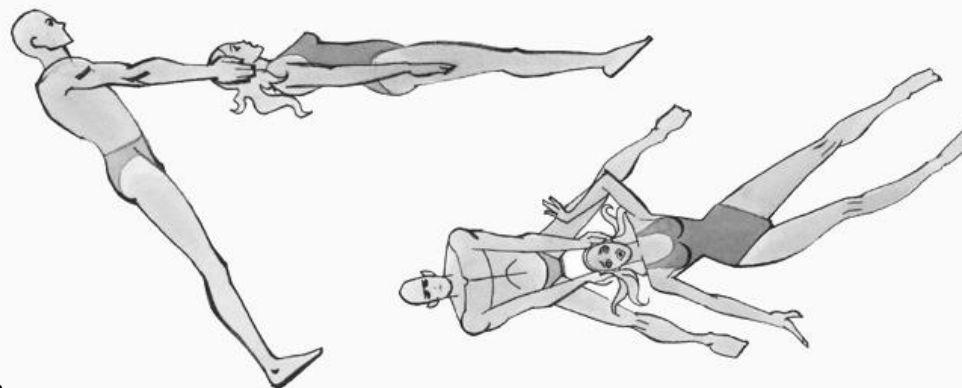
JAK POZNAT TONOUCÍHO:

- obvykle zpanikaří, nedokáže se udržet na hladině, začíná vodu polykat, bledne, dusí se, mizí pod hladinou

PRVNÍ POMOC PŘI TONUTÍ:

- dodržuj od tonoucího bezpečnou vzdálenost, jinak by mohl utopit i tebe
- poskyni mu nějaký předmět (míč, větev, plovák)
- pokud se tonoucí nehýbá, najdi si záchrannou pomůcku, svlékni si oblečení a připlav k němu
- pokud se tonoucí nehýbe, zezadu jej otoč a polož na pomůcku, dostaň jej na břeh
- volej 155 a pokud nedýchá, zahaj resuscitaci

První pomoc při tonutí – tonoucího obrátíme na záda, dlaněmi chytíme za hlavu a táhneme ke břehu



RESUSCITACE

Resuscitaci zahaj v případě ohrožení života, pokud člověk nedýchá a není při vědomí. To poznáš tak, že osobu hlasitě oslovíš, pokud nereaguje, štipni do ušního lalůčku. Zkontroluj uchem dech z úst a přitom sleduj, zda se nadzvedává břicho. Pokud ne, zahaj resuscitaci. Nikdy nepřestávej, dokud nepřijede záchranka.



Základní neodkladná resuscitace & automatizovaná externí defibrilace



Zkontrolujte vědomí

Jemně postiženým zatřeste
Hlasitě jej oslovte: „Jste v pořádku?“



Pokud nereaguje

Zprůchodněte dýchací cesty a zkontrolujte dýchání

Pokud nedýchá normálně nebo nedýchá vůbec

Volejte 155 & přineste AED (pokud je k dispozici)

Okamžitě zahajte resuscitaci

- Položte svoje ruce na střed hrudníku postiženého a proveďte 30 stlačení hrudníku:
- Hrudník stlačujte do hloubky alespoň 5 cm frekvencí nejméně 100/min
 - Obemkněte svými rty ústa postiženého
 - Plynule do nich vdechujte, dokud se nezvedne hrudník
 - Jakmile hrudník klesne, vdech zopakujte
 - Pokračujte v resuscitaci



Pokud normálně dýchá

* **Otočte postiženého do zotavovací polohy na boku**

- Volejte 155
- Neustále kontrolujte, zda normálně dýchá



Základní neodkladná resuscitace dítěte

Postup pro zdravotnický personál

NEREAGUJE?

Hlasitě volejte o pomoc

Zprůchodněte dýchací cesty

NEDÝCHÁ NORMÁLNĚ?

5 umělých vdechů

NEJSOU ZNÁMKY ŽIVOTA?

15 stlačení hrudníku

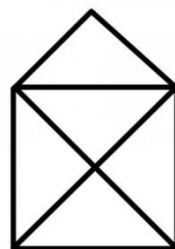
2 umělé vdechy
15 stlačení hrudníku

Po 1 minutě KPR volejte tísňovou linku 155 nebo přivolejte resuscitační tým



MOJE POZNÁMKY

Sem si napiš cokoliv tě napadne :-)



OSMISMĚRKA

S	G	Y	V	Á	R	T	S	R	T
T	L	E	V	A	L	E	Z	A	G
Í	K	U	P	V	R	O	K	V	E
N	O	H	N	A	E	I	V	Í	Ř
P	A	L	Á	C	R	D	Á	Ř	Í
D	R	L	Í	F	E	D	R	H	V
N	A	P	A	J	E	D	L	O	Z

Vyškrtni: Afrika, ara, gazela, gepard, had,
hon, hřiva, lev, lov, napajedlo, palác, píce,
slunce, stín, trs trávy, vedro, zvíře